

ARLESTON • BARBUCCI

Enkö

monde miroir

• NEW YORK •



انكؤ

Ekhö

monde miroir



1 • NEW YORK •

Scénario : Christophe Arleston
Dessin : Alessandro Barbucci
Couleurs : Nolwenn Lebreton



إلهة



IL Y A TOUJOURS UNE IMPRESSION
D'IRRÉSISTANCE DANS UN VOL LONG-COURRIER. LA
DOUCEUR DE SURVOLER UNE MER DE NUAGES
MEILLEUX, LE RONRONNEMENT TRANQUILLE
DES RÉACTEURS ...



... ET MOI, LES RONRONNEMENTS
TRANQUILLES, ÇA M'ENDORT.

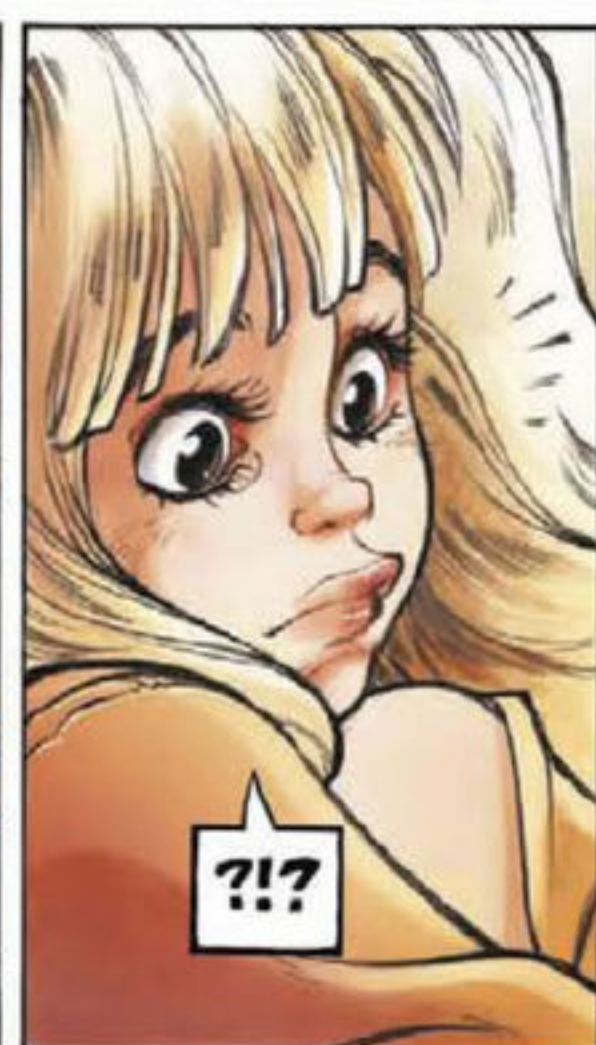


MESDAMES
ET MESSIEURS,
NOUS
COMMENÇONS
BIENTÔT NOTRE
DESCENTE
VERS NEW-YORK
JFK...



... MERCI DE REMONTER VOS
TABLETTES ET DE VÉRIFIER
QUE VOTRE CEINTURE
EST ATTACHÉE ...

AHHH ...



?!?



TIP

TIP TIP



MADemoiselle
FOURMILLE
GRATULE ?

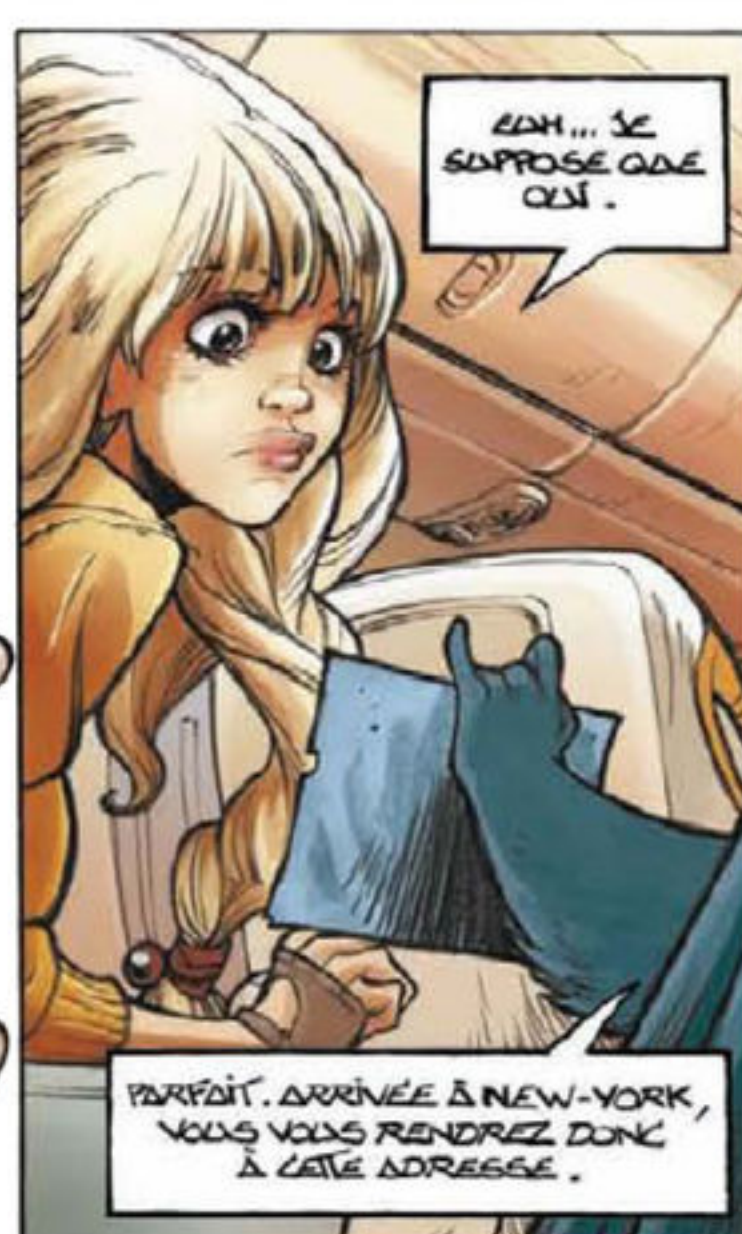
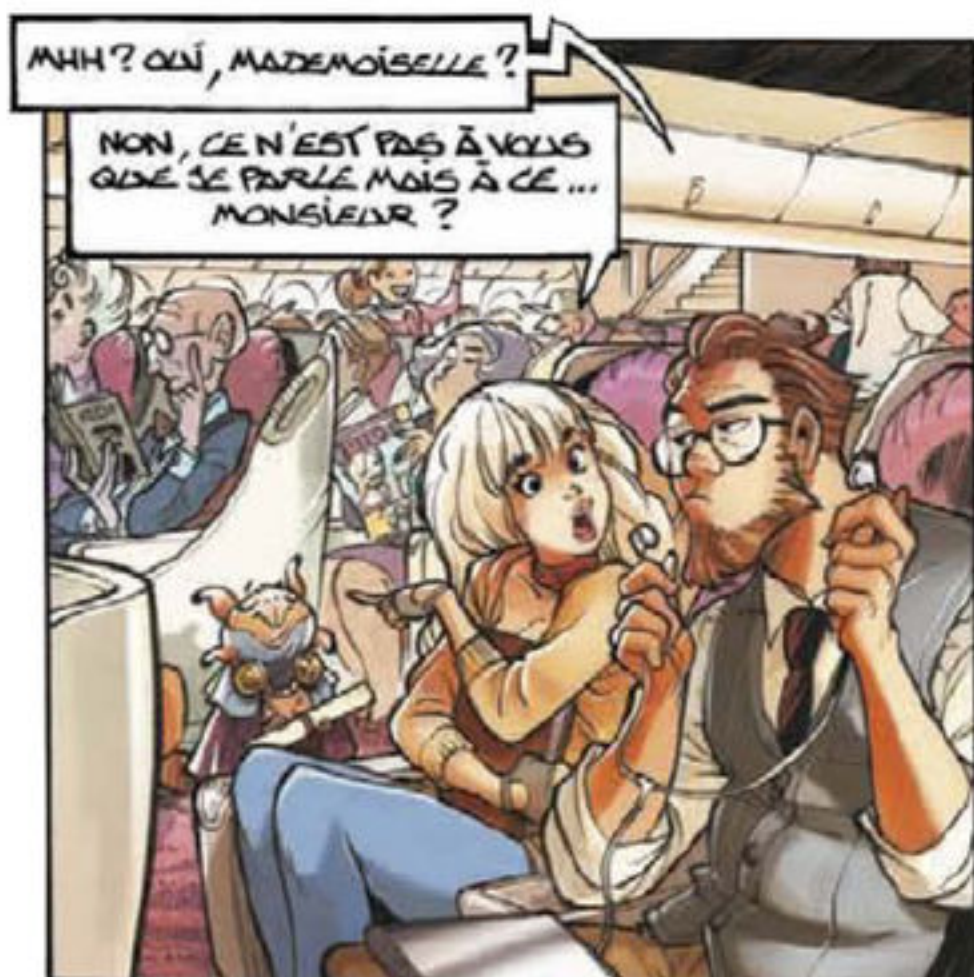


EH ... OUI ?
QU'EST-CE QUE ...
VOUS ÊTES
QUOI ?
OUI ?



SIGISBERT DE
MOTAFILME.

À VOTRE
SERVICE.





BONNE FIN
DE SOIRNÉE,
MADEMOISELLE.

C'EST QUOI,
CET ORAGE ?

CHUIS PAS
COMMANDANT !



DU CALME, MESSIEURS DAMES !
CE NE SONT QUE QUELQUES
TURBULENCES !!!

iiiiik !



AYA !

PLUS RIEN
NE RÉPOND !



ON VA MOURIR !

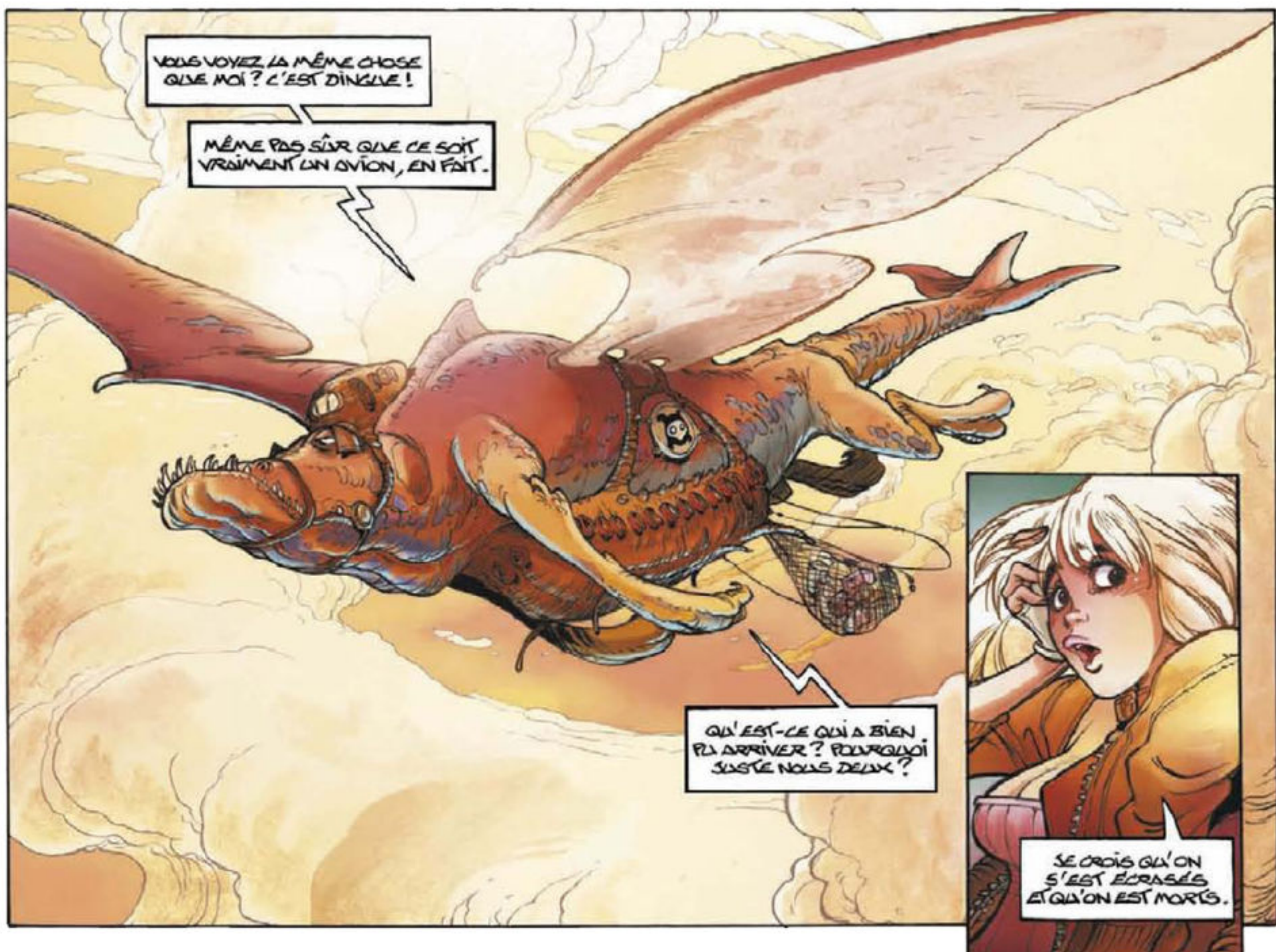
MADEMOISELLE, L'AVION
EST LE MOYEN DE TRANSPORT
LE PLUS SÛR DU MONDE !!!



PAS AUJOURD'HUI !



JE ...



C'EST LA !!!
STATUE DE
LA LIBERTÉ ?

CETTE
BESTIOLE ?

SI ON EST MORTS, ON EST
AU PARADIS OU EN ENFER ?

SI C'EST BIEN NEW YORK,
C'EST JUSTE LE PARFAIT
MÉLANGE DES DEUX.



ATERRISSAGE DANS UNE MINUTE !
TOUT LE MONDE EN POSITION !



HEIN ?!?

ON DEVRAIT FAIRE PAREIL !



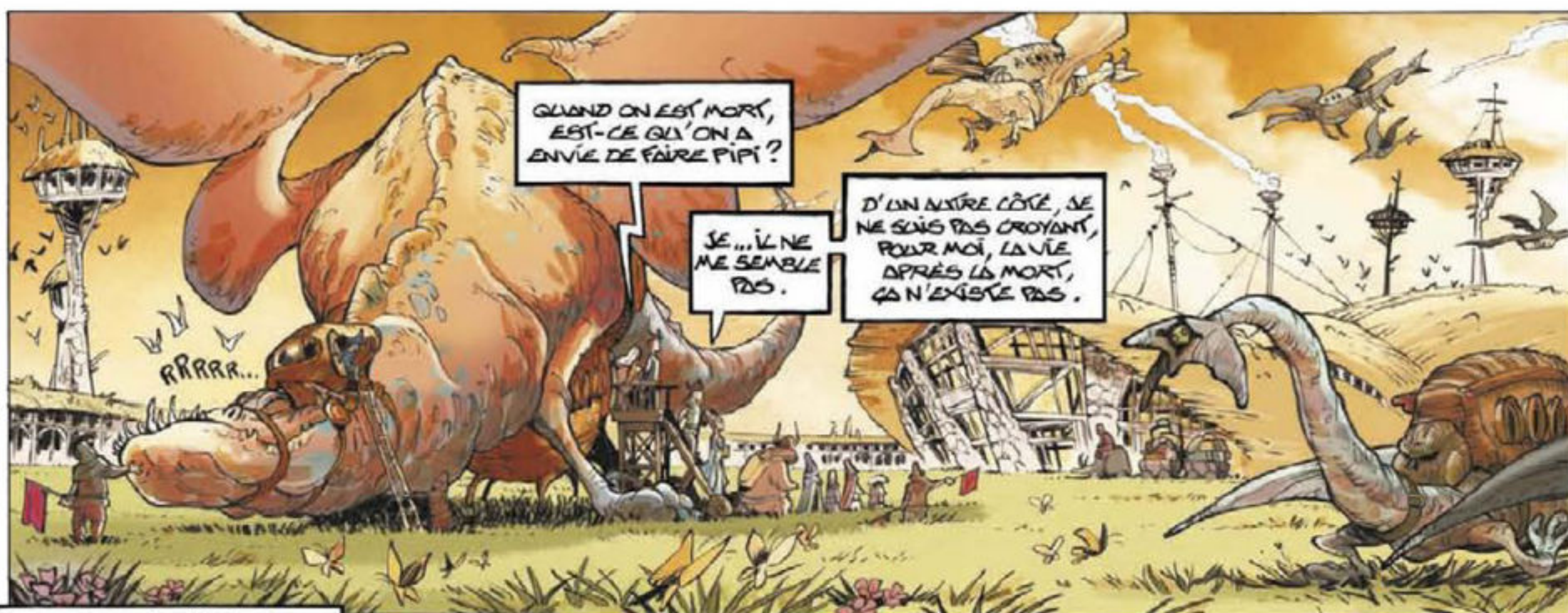
juüüRRHHH

BONNE
ID !!!
LURGH !



OUGNF





QUAND ON EST MORT,
EST-CE QU'ON A
ENVIE DE FAIRE PIPÉ ?

JE... IL NE
ME SEMBLE
PAS.

D'UN AUTRE CÔTÉ, JE
NE SOIS PAS CROYANT,
POUR MOI, LA VIE
APRÈS LA MORT,
ÇA N'EXISTE PAS.

RRRRR...

DANS LE DOUTÉ, J'AI TOUJOURS
UNE VESSIE ! IL FAUT QUE JE
TROUVE DES TOILETTES !
OCCUPEZ-VOUS DE CHERCHER
UN TÉLÉPHONE, DE
PRÉVENIR QUELQU'UN !



UN TÉLÉPHONE ?

OU ALORS, C'EST
UN GAG... POUR
UNE ÉMISSION
DE TÉLÉ.

ON NOUS A ENDORMIS
DANS L'AVION ET...
ET LES DRAGONS,
ÇA N'EXISTE PAS.
PAS POSSIBLE.

DITES DONC,
VOUS !



JE LES CONNAIS, LES VIEUX
DE BAGAGES, ET Z'AVEZ BIEN LE
PROFIL ! VOUS FAITES QUOI, LÀ ?

J'ARRIVE DE PARIS ET...

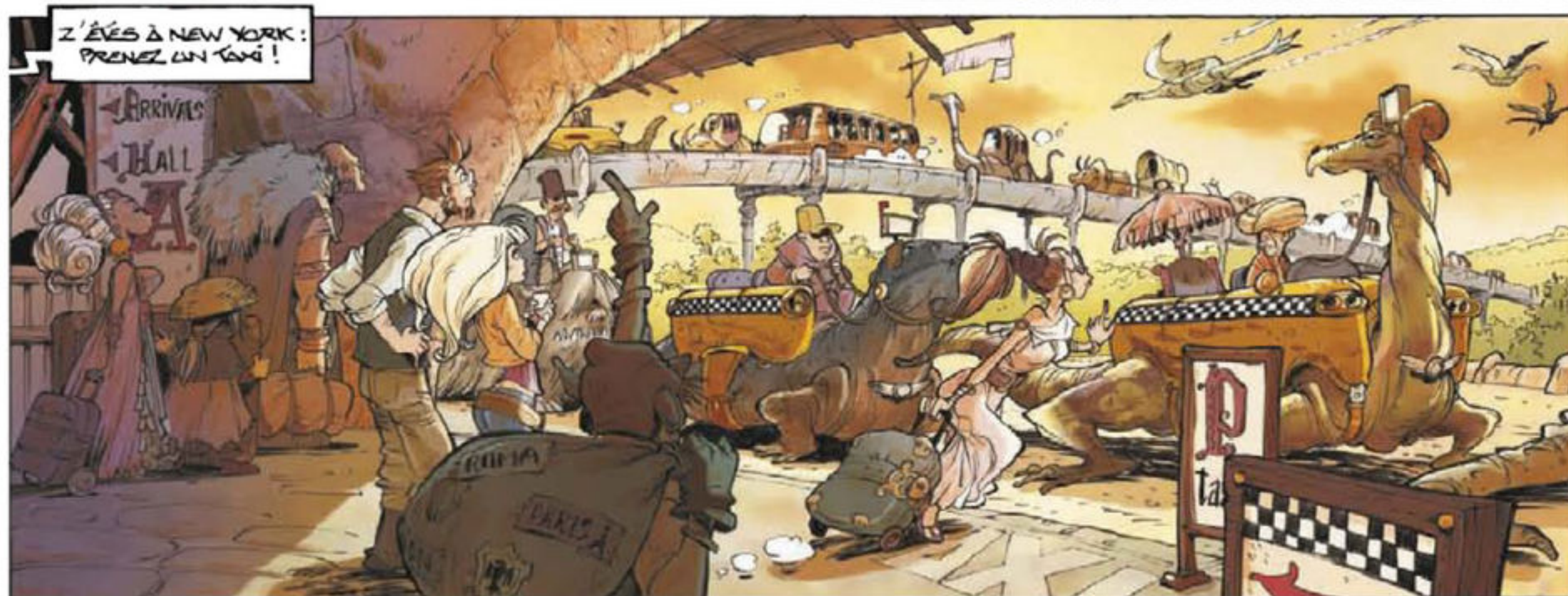


ET VOUS ATTENDEZ
VOTRE VALISE ?

JE... NE SOIS PAS SÛR
QU'ELLE AIT SUIVI...



OUI, MONSIEUR
L'AGENT ! VOUS
POURRIEZ NOUS
DIRE COMMENT
ON VA À CETTE
ADRESSE ?



Z'ÊTES À NEW YORK :
PRENEZ UN TAXI !



OH, MERCI, MONSIEUR L'AGENT, VOUS ÊTES TROP GÉNÉL ! ON Y VA !

HOP HOP !



MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ? ET LES VALISES ?

SHHHHTT !



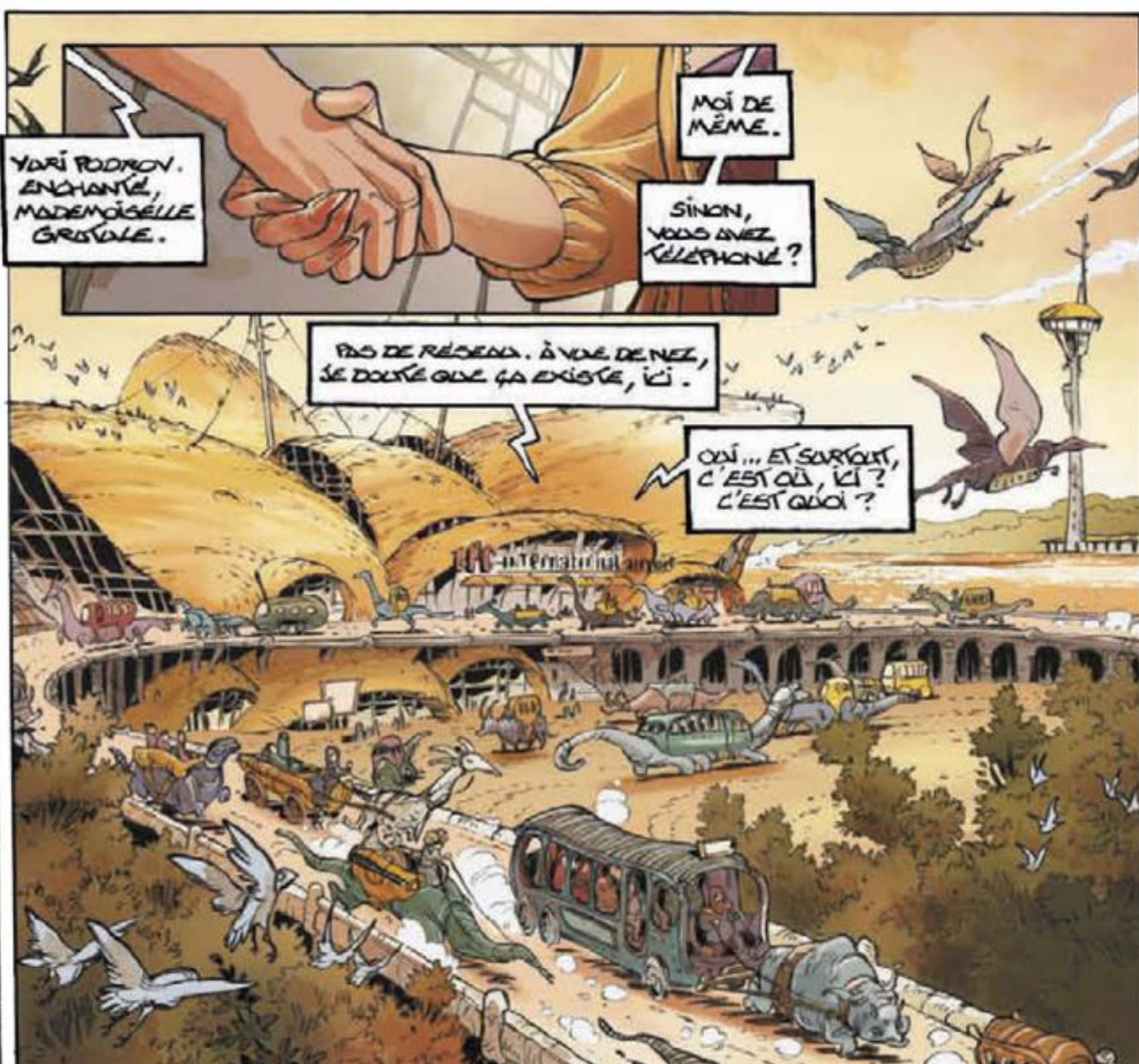
JE VOUS SORS DES PATÈS D'UN POLICIER SOUPÇONNEUX, ALORS LA MONDRE DES CHOSSES SERAIT DE ME REMERCIER.

GRAT GRAT



ALORS... MERCI. EN FAIT, JE NE CONNAÎS MÊME PAS VOTRE NON... ?

FOURMILLE GROÛLE. JE SAIS, ÇA N'EST PAS TRÈS COURANT, MAIS JE SUPPOSE QUE ÇA DEVAIT AMUSER MES PARENTS...



YDRI PODRON. ENCHANTE, MADAMOISELLE GROÛLE.

MOI DE MÊME.

SINON, VOUS AVEZ TÉLÉPHONE ?

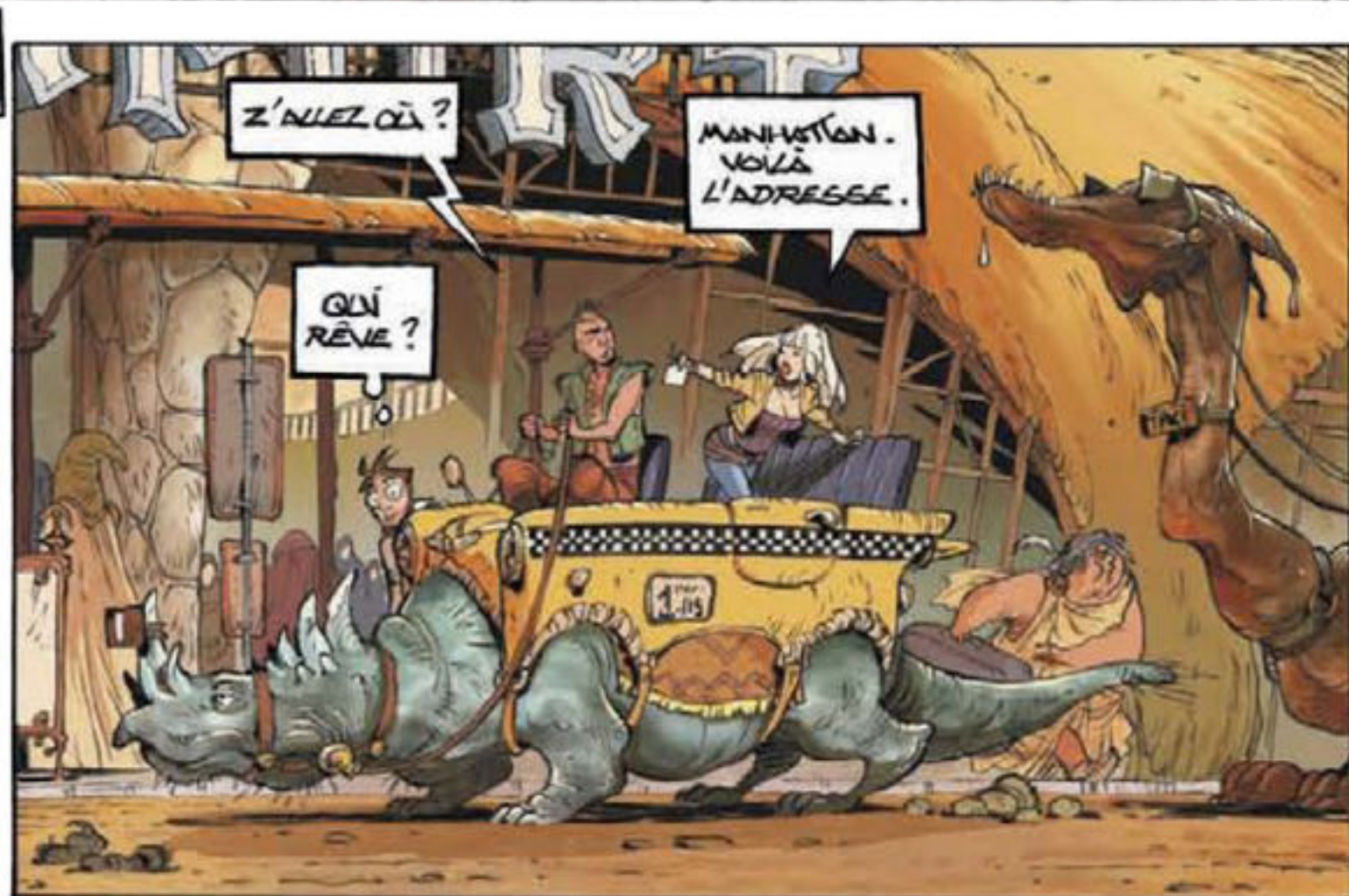
PAS DE RÉSEAU. À VUE DE NEZ, JE DOÛTE QUE ÇA EXISTE, KI.

OUI... ET SURTOUT, C'EST OÙ, KI ? C'EST QUOI ?



EN FAIT, L'EXPLICATION EST SIMPLE : NOUS SOMMES DANS L'AVION, NOUS DORMONS. NOUS SOMMES DANS UN RÊVE.

OH... MAIS QUI RÊVE ? VOUS OU MOI ? QUI S'EST INVITÉ DANS LE RÊVE DE L'AUTRE ?



Z'ALLEZ OÙ ?

MANHATTAN. VOILÀ L'ADRESSE.

QUI RÊVE ?

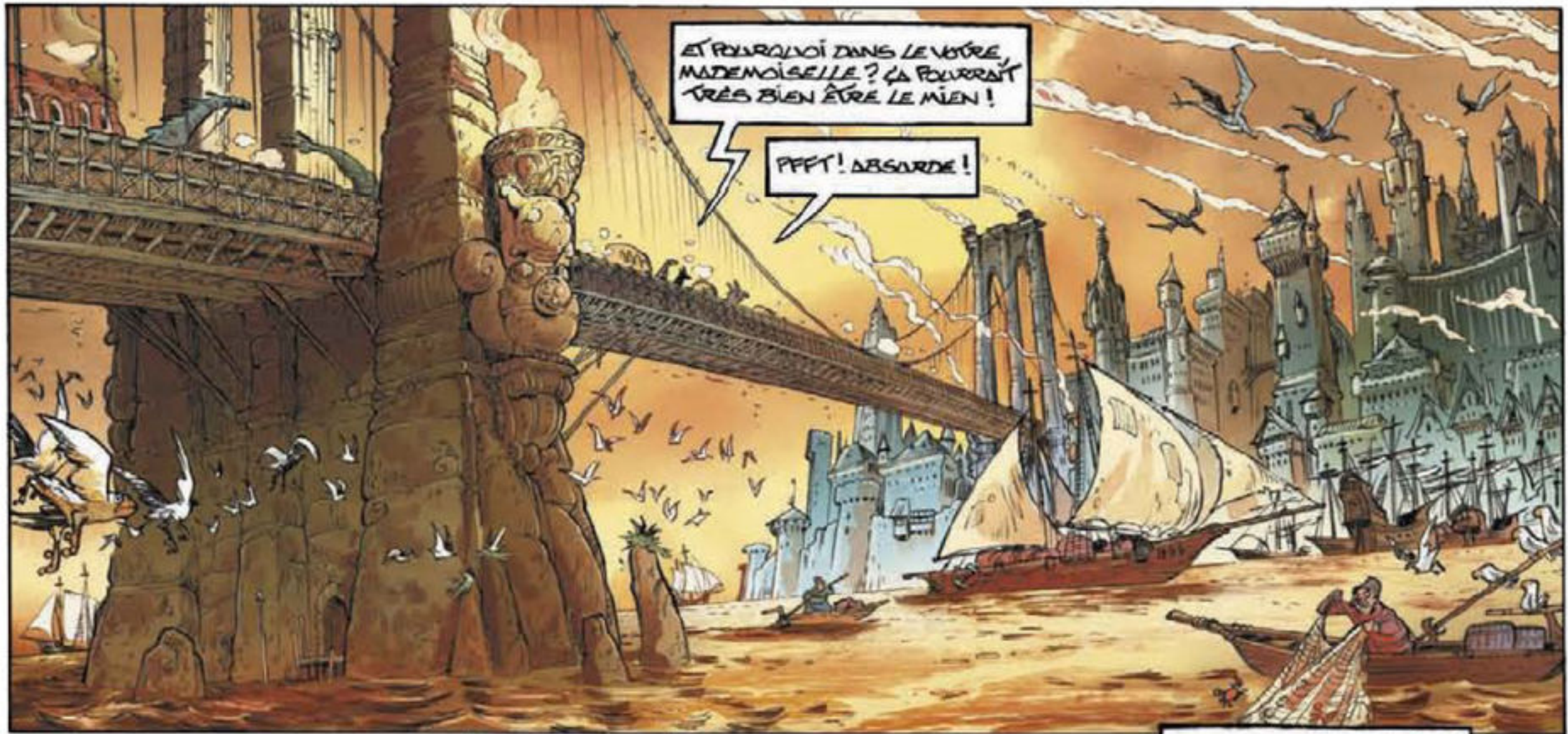
SE POURRAIS SAVOIR
POURQUOI VOUS AVEZ
UN PAPIER AVEC UNE
ADRESSE, VOUS ?

C'EST LE DRÔLE
DE TYPE, GÉNRE
ÉCUREUIL, QUI
ME L'A DONNÉ
DANS L'AVION.

CELUI QUI
ÉTAIT INVISIBLE,
C'EST ÇA ?

ÉCOUTEZ,
SI VOUS NE ME
CROYEZ PAS,
JE M'EN FOUS !

APRÈS TOUT,
JE SUIS DANS
MON RÊVE, SE
FAIS CE QUE
SE VEUX !



À PROPOS DE CHOSSES ABSURDES,
VOUS AVEZ REMARQUÉ QUE CES
GENS NE PARLENT NI L'ANGLAIS NI
LE FRANÇAIS, ET QUE POURTANT
NOUS LES COMPRENONS TRÈS BIEN ?

S'IL VOUS PLAÎT,
DITES UN TRUC !

QU'EST-CE QUE VOUS
VOULEZ QUE SE DISE ?

VOUS AVEZ RAISON ! C'EST
UNE AUTRE LANGUE !

ON LA PARLE ET
ON LA COMPREND
SANS S'EN
RENDRE COMPTE !



DITES DONC, VOUS DEUX,
JE VOUS ENTENDS DEPUIS
TOUT À L'HEURE ...

VOUS SERIEZ
PAS DES
BINÔUS ?

BINÔUS ?





LES BINIOUX !
DES NOUVEAUX !

LES TYPIES QUI DEBARQUENT
SONT SAVOIR OÙ ILS SONT
ET QUI MONTENT DANS UN
TAXI SANS AVOIR UN ROND ...

AH, OUI ...



NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, J'AI
TOUT CE QU'IL FAUT, DES BONS
DOLLARS, PAS DES EUROS.



DES BOÛTS DE PAPIER
QUI NE VALENT RIEN.
PUTAIN, J'EN ÉTAIS SÛR !

MOI, C'EST DE L'OR
QUE JE VEUX ! ENFIN,
AU MOINS DE L'ARGENT.



OU ALORS, P'ÊT' QU'Y'A
MOYEN DE S'ARRANGER ...



... 'FAUDRAIT QUE LA P'TITE
DEMOISELLE ME MONTRE SES
RORLOPLOS, PAR EXEMPLE.



NON MAIS ÇA VA PAS, NON ?!?



SI C'EST LE
VÔTRE, DE
RÊVE, IL EST
VRAIMENT
MALSSIN !

MAIS J'Y SUIS
POUR RIEN, MOI !



PAS D'ARGENT,
PAS DE JUSTE
RECOMPENSE ...

ALORS,
S'APPELLE
LES FILLES.

ATTENDEZ !

S'IL PAS DE PIÈCES
D'OR, MAIS JE VOUS
DONNE MA MONTRE.
ELLE VAUT TRÈS CHER!

C'EST QUOI,
CE TRUC ?



BEN, UNE MONTRE.
ÇA DONNE L'HEURE.



QU'EST-CE QUE VOUS
VOULEZ QUE S'EN FASSE
DE L'HEURE ? ÇA CHANGE
TOUT LE TEMPS !



FINA... ELLE FAIT DE
LA MUSIQUE, AUSSI !

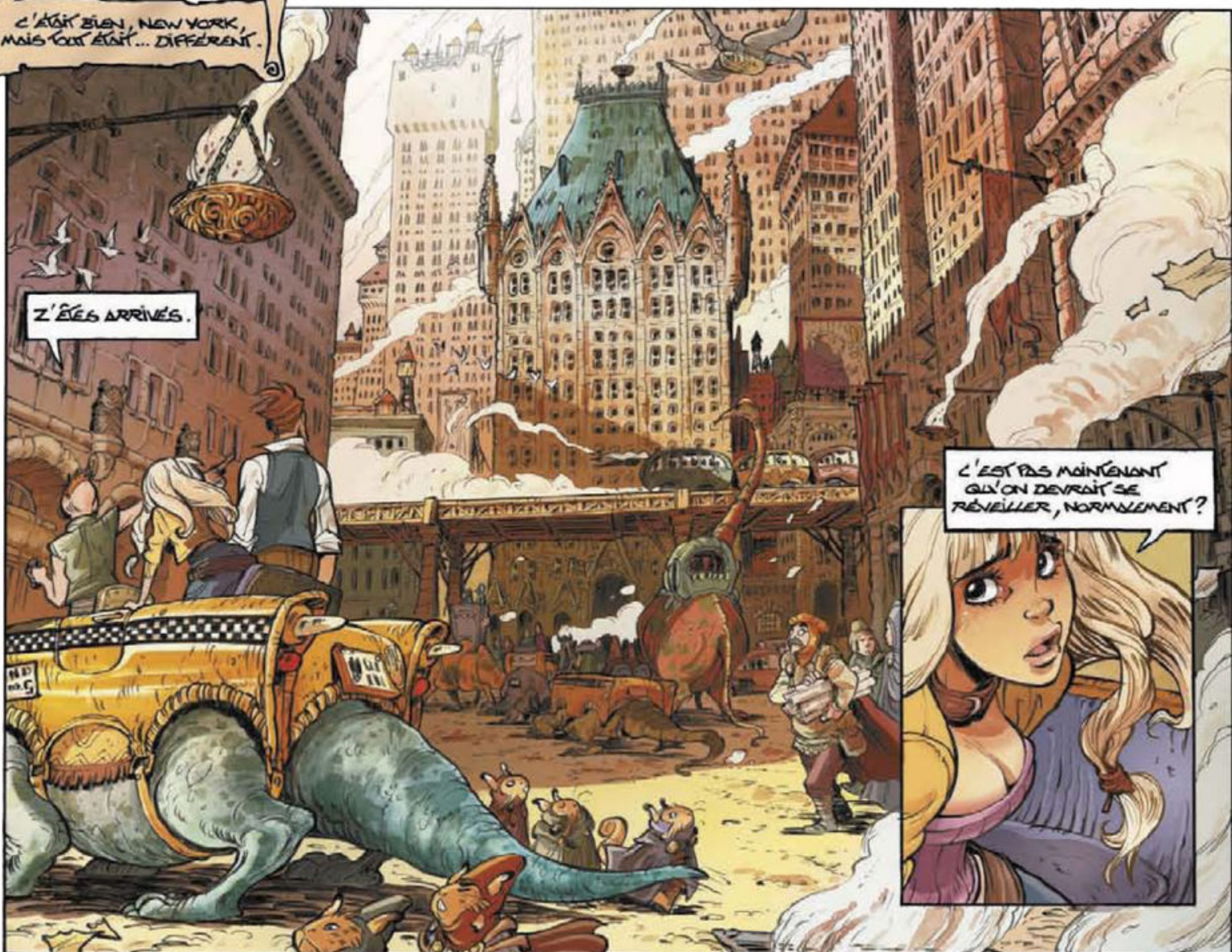


MMHH...

C'EST BON, ÇA IRA.



C'ÉTAIT BIEN, NEW YORK,
MAIS TOUT ÉTAIT... DIFFÉRENT.



Z'ÉTES ARRIVÉS.

C'EST PAS MAINTENANT
QU'ON DEVRAIT SE
RÉVEILLER, NORMALEMENT ?





APPAREMMENT NON.

MADemoiselle GROGULE !



PAR ICI, JE VOUS PRIE !



SI VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE,...

ALORS, VOUS LE VOYEZ, MAINTENANT ?

C'EST LUI QUI ÉTAIT DANS L'AVION ?



C'EST PAS VOTRE NOM, ÇA ?!?

PAS TOUT À FAIT. JE SUIS SIGISBERT DE MOTAFILME.



VOUS ALLEZ M'EXPLIQUER CE QUE JE FAIS LÀ, MAINTENANT ?

MAÎTRE CLÉMONDRE DE MOTAFILME VOUS ATTEND.



MAÎTRE CLÉMONDRE DE MOTAFILME, C'EST PAPA, JE SUIS SON CLERC.



ON EST, HUM, PLUTÔT À L'ÉTROIT, PAR ICI...

CERTAINS ÉTAGES SONT RÉSERVÉS AUX PRESBYTÈRES, MON ESTÈLE, LES HUMAINS N'ONT QUE RAREMENT À Y FAIRE.

ON A DÉCOUVERT LES ÉTOILES RÉSERVÉES AUX PRESBYTÈRES. TOUT Y EST PLUS PETIT, IL FAUT SE DÉPLACER AU MILIEU D'UN MOBILIER QUI AURAIT ÉTÉ FABRIQUÉ POUR DES ENFANTS. ET POURTANT, IL S'EN DÉGAGE TOUJOURS UNE GRANDE MAJESTÉ, UN ASPECT SOLENNEL ET IMPRESSIONNANT.

VOICI DONC
LA PETITE
FOURMILLE...

EAH...
OUI...

... NIECE D'ODELIE GRÉVIE...
VOUS RESSEMBLEZ BEAUCOUP
À VOTRE TANTE, MADEMOISELLE.

EN PLUS JEUNE,
BIEN SÛR.

ET EN MOINS
MORTE, AUSSI.



ÉCOUTEZ, JE NE COMPRENDS
RIEN À TOUT ÇA. POURQUOI
VOUS ME PARLEZ DE MA TANTE?
ET SURTOUT, ON EST OÙ?

VOUS ÊTES À ERHÖ, LE MONDE
MIRROIR. CET ENDROIT ÉTONNE
TOUJOURS LES HUMAINS QUI
ARRIVENT DEPUIS L'AUTRE CÔTÉ,
MAIS IL FAUT VOUS Y FAIRE.

C'EST DÉSORMAIS ICI
QUE VOUS VIVREZ.

MAIS JE NE VEUX PAS!
S'IL Y A TOUTE MA FAMILLE,
MES AMIS À PARIS!
JE VEUX ME RÉVEILLER!



VOUS CONTRÔLEZ LE RÊVE,
N'EST-CE PAS? QUI ÊTES-
VOUS? QUE VOULEZ-VOUS?

C'EST UNE
QUESTION QUE
SE VOUS RETOURNE,
MONSIEUR.

S'ATTENDEZ MADEMOISELLE GRÉVIE
ET ELLE SEULE, POUR RÉGLER UNE
AFFAIRE DE SUCCESSION.

SIGISBERT, UNE
EXPLICATION?



AHEM... IL SEMBLE QUE MADEMOISELLE GRUSLE
AIT ACCRIPPÉ LE BRAS DE SON VOISIN DE
SIÈGE AU MOMENT DU TRANSFERT ET... VOUS.



UNE ARRIVÉE ACCIDENTELLE PAR
CONTACT! C'EST EXTRÊMEMENT FÂCHEUX!
IL VA FAUOIR ÉLABORER UN RAPPORT
EN QUATRE EXEMPLAIRES, SIGISBERT.



IL Y A DES RÈGLES!

ÉCOUTEZ, ÇA NOUS EMBÊTE AUJOURD'HUI QUE
VOUS, VOUS ÇA, MAIS VOUS ALLEZ
NOUS RENVoyer CHEZ NOUS, ET TOUT
LE MONDE SERA SATISFAIT, HEIN?



C'EST HEIN
IMPOSSIBLE.

C'EST FORCÉMENT VOTRE RÊVE. MOI,
LES HISTOIRES D'UNIVERS PARALLÈLES,
J'AI TOUJOURS TROUVÉ ÇA NULL.



PPFT!

EXHÔ N'EST PAS UN UNIVERS PARALLÈLE,
MONSIEUR! C'EST UNE EXTENSION PHÏLO-
PLASMIQUE D'UNE A-RÉALITÉ ALTERNATIVE
CONSTRUITE ET ENTRETENUÈ GRÂCE À UN
PATIENT TRAVAIL D'ÉNERGIE THAUMIQUE!

UN PEAU DE
RESPECT
POUR UNE
CEUVRE
QUI A TANT
DEMANDE
D'EFFORTS
MONSIEUR!



QU'EST-CE QUE
C'EST QUE CE
SARASIA ?!!

À BIEN SÛR, VOUS NE
COMPRENEZ PAS!
C'EST POURTANT
SIMPLE: VOUS ÊTES
SUR EXHÔ ET IL EST
IMPOSSIBLE D'EN
REPORTIR.

SE VOUS ENGAGE À
PRENDRE TOUTES
LES DISPOSITIONS
NÉCESSAIRES POUR
POUR SUIVRE VOTRE
EXISTENCE SUR
CE MONDE.



BON... PEAU IMPORTE, SE
VUS ME REVEILLER À UN
MOMENT QU'À UN AUTRE...

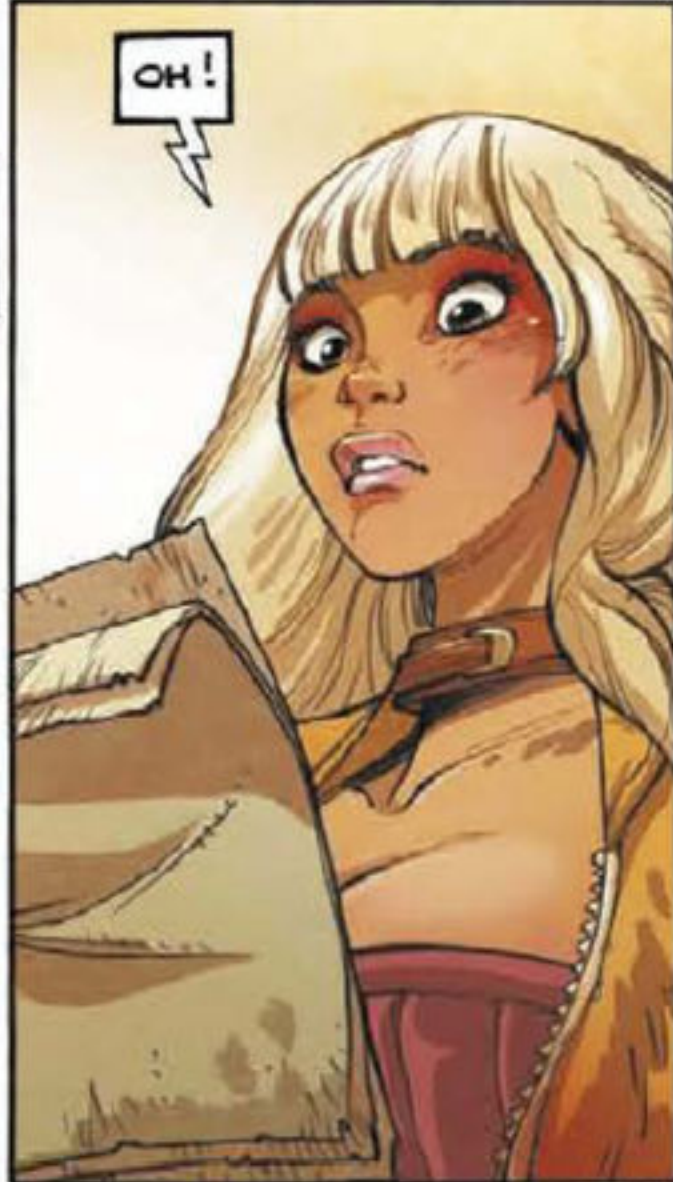


ASSEZ PERDU DE TEMPS.
L'HEURE DU THÉ APPROCHE.

MADemoiselle GRUSLE, VOICI LA
VENEUR DE L'HÉRITAGE QUE VOUS
A LÉGUÉ VOTRE TANTE ODELINE.



OH!



JE DEVENAIS PROPRIÉTAIRE D'UNE AGENCE... DE QUOI ?
VOYAGES ? DÉTECTIVES ? J'AVAIS PLEIN DE QUESTIONS À POSER,
MAIS RIEN D'INTELLIGENT NE SEMBLAIT VOULOIR SORTIR DE MA BOUCHE.

"AGENCE GRATUITE
JAMAIS NE CAPTIVE".

MAIS C'EST NOU !

VOTRE TANTE ÉTAIT
TRÈS FIÈRE DE
SA DEVISE.

SIGNEZ ICI
POUR
L'ACCEPTATION.

ATTENDEZ UNE MINUTE.
CETTE ACCEPTATION
COMPREND-ELLE DES
OBLIGATIONS ? DES
DETES, PETIT-ÊTRE ?

RIEN DE LA SORTIE. ODELAÏE GRATUITE
ÉTAIT FORT SÛSÈMENT CONSEILLÉE
QUANT À LA GESTION DE SES BIENS
PAR LA BANQUE TINTAGRELE.

TOUTS SES
COMPTES SONT
POSITIFS.

SIGNEZ VITE, SE DOIS-VOUS
RACCOMMODER DEHORS TOUT DE SUITE !

JE NE SIGNE
RIEN DANS LA
PRÉCIPITATION.
POURQUOI
DEVRIONS-NOUS
SORTIR SI
HÂTIVEMENT
SE VOUS PRIE !

MAIS VOYONS, C'EST
L'HEUREUX DU THÉÈÈÈÈ !

NOUS AUTRES PRESCHAÏNS AVONS
NOS PETITES MANIÈRES. L'HEURE
DU THÉ EST UN MOMENT SACRÉ
QUI DEMANDE RECÈVÈLEMENT.

LE THÉÈÈÈÈ !
LE THÉÈÈÈÈ !
LE THÉÈÈÈÈ !

L'HÉRITAGE ! VOUS
SIGNEZ ? OÙ ? NON ?

OÙ, OÙ, C'EST BON !

C'EST L'HEINNNNNNNNNE !



LE PREMIER CONTACT
AVEC LE THÉ CHEZ LES
PRESBYTÉRIENS PEUT ÊTRE
ASSEZ TRAUMATISANT...



HE
BE!

JE NE SAVAIS PAS
QUE DA THE POUVAIT
FAIRE CET EFFET!



JE RESTE À VOTRE
DISPOSITION POUR
TOUTE QUESTION.

MAIS PAS
MAINTENANT.
VOUS POUVEZ
PARTIR PAR
LA FENÊTRE.



PAR LA
FENÊTRE!
BIEN SÛR!

C'EST L'HEURE DU THÉ.
LES DESCENSEURS SONT
ARRÊTÉS, IL NE VOUS RESTE
QUE LES ESCALIERS
EXTÉRIEURS.



POUR UN RÊVE
À LA CON,
C'EST UN RÊVE
À LA CON !

MOI, JE COMMENCE À
TROUVER ÇA LONG.



QU'EST-CE QUE VOUS
VOULEZ DIRE PAR LÀ ?

FLÛQUE, C'EST LOINCE

NORMALEMENT, UN RÊVE, C'EST PAS AUCUN LINÉAIRE. ON CHANGE TOUT LE TEMPS D'ENDROIT, DE PERSONNAGES, 'Y A RIEN DE LOGIQUE...

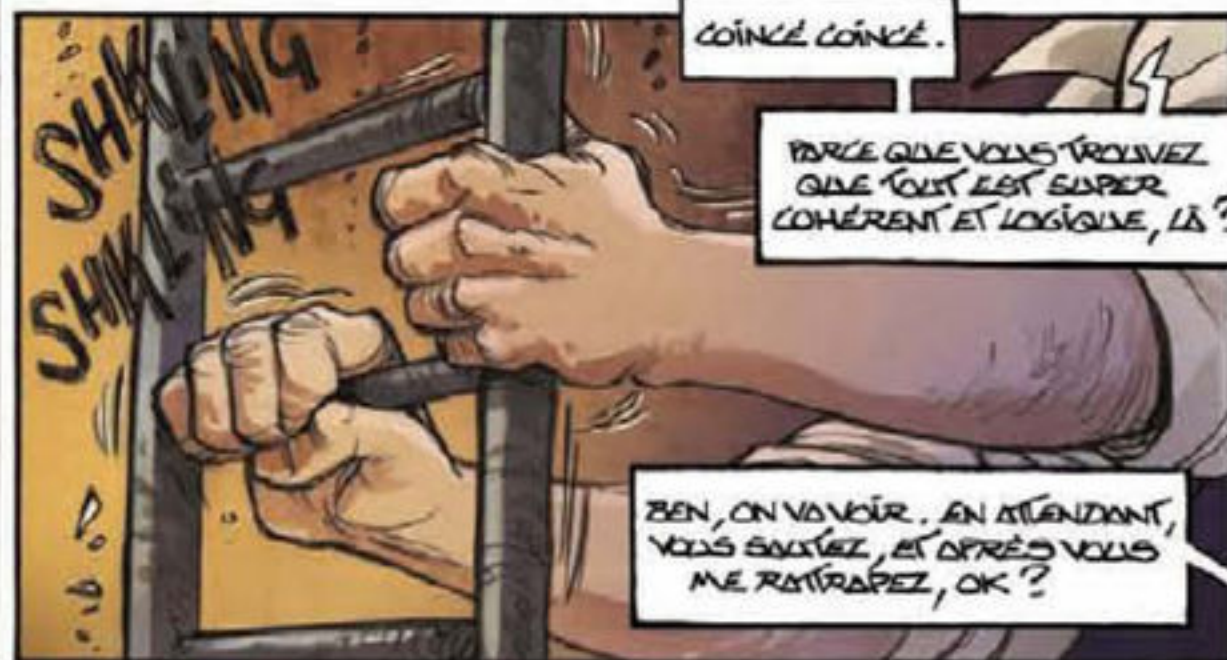
COINCE
COINCE?



COINCE COINCE.

PARCE QUE VOUS TROUVEZ
QUE TOUT EST SUPER
COHÉRENT ET LOGIQUE, LÀ ?

BEN, ON VA VOIR, EN ATTENDANT,
VOUS SOUTÈZ, ET APRÈS VOUS
ME RATTRAPÉZ, OK ?





SI C'EST BIEN UN RÊVE, VOUS NE RISQUEZ RIEN.

APRÈS ÇA...



YEEPEEEKAYEEHHH!



OH HHHH...



OUFCH!



ÇA VA?

MOINS. 'PAS UN RÊVE, SÛR.



RAÏRAÏEZ-MOI, SE ENVA.



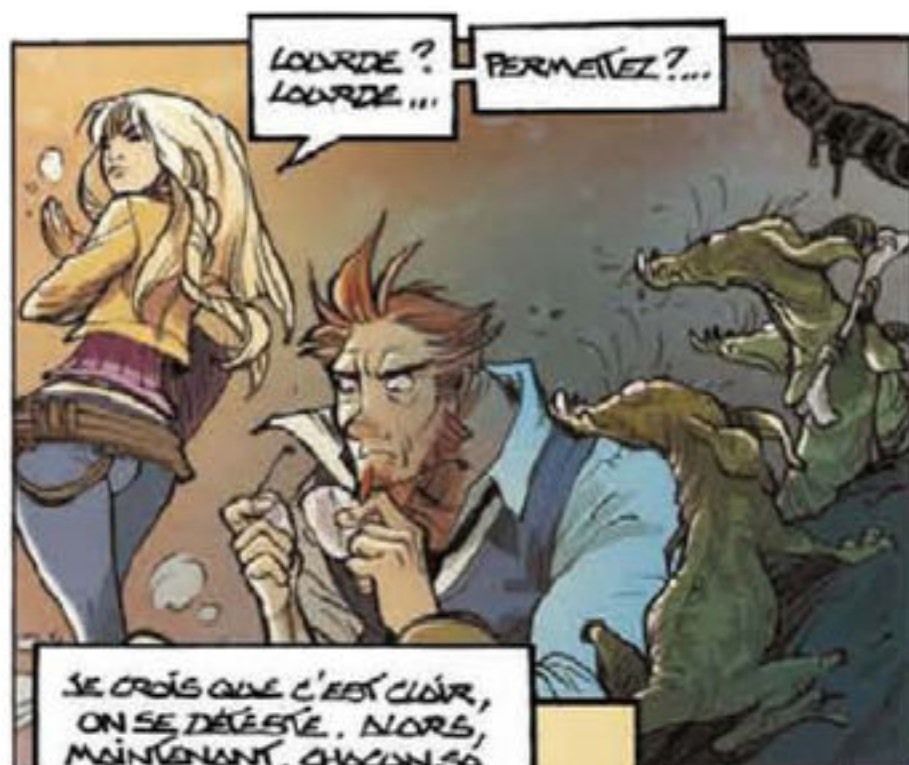
EYH! ATTENDEZ!



JE VOUS VOYAIS PLUS CROUARD.

JE VOUS VOYAIS MOINS LOURDE.

ET LÀ, C'EST MONTÉ D'UN COUP. LA FRUSTRATION DE SE SENTIR COINCÉE ICI, L'INCOMPRÉHENSION, LA COLÈRE... ET CE TYPE QUI VIENT ME PARLER DE MON POIDS!





JE CULPABILISAIS VAGUEMENT D'AVOIR ENVOYÉ PÉTER YURI. MAIS IL ÉTAIT TEMPS POUR MOI DE VOIR OÙ J'ALLAIS ATTEINDRE...





EH... BIEN, BIEN, MAIS... C'EST UNE AGENCE DE QUOI, EN FAIT ?

AGENCE ARTISTIQUE !

NOUS REPRÉSENTONS UNE VINGTAINÉ DE COMÉDIENS DE THÉÂTRE, AUTANT DE CHANTEURS ET CHANTEUSES QUI SE PRODUISANT DANS LES TAVERNES, DES MUSICIENS, UN MAGICIEN ILLUSIONNISTE, UNE ÉQUIPE DE CATCH FÉMININ, UN CHEF D'ORCHESTRE ET DEUX SCÉNARISTES...

LES CÉLÈBRES JUMELLES INCROYABLES ! UNE NOIRE, UNE BLANCHE, YUMMA ET YUMMY.



ACCESSOIREMENT, YUMMA, C'EST MOI, LE SECRÉTAIRE, C'EST POUR VIVRE, MAIS MA VRAIE PASSION, C'EST L'ART TOUTE NOUE.



BON, VOUS AVEZ L'AIR DE SAVOIR D'OÙ JE VIENS, MAIS MOI JE NE SAIS RIEN D'ICI ! VOUS POURRIEZ M'EXPLIQUER ?



EH BIEN EXHÔ, C'EST EXHÔ. ON SAIT QU'ON COMMUNIQUE AVEC UN AUTRE MONDE PARCE QUE PARFOIS DES GENS COMME VOUS DRIVENT...



... MAIS PERSONNE NE R'ART JAMAIS. C'EST COMME ÇA.

ALORS, LES BINÔUS Y PARLENT DE TRUCS MAGIQUES COMME LA TRICIE, LE TRUC QUI ÉCLAIRE MIEUX QU'UN CHANDELLE.



MAIS ICI, F'AUT CROIRE QU'ELLE MARCHE PAS, C'EST MAGIE - LA.

L'ÉLECTRICITÉ ? C'EST POURTANT TRÈS SIMPLE DE FABRIQUER UNE DYNAMO !



'ARCHE PAS, S'VE DÏS ! 'Z'ONT PLEIN ESSAYÉ. TIENS, BOIS UN COUP !



PAS D'REFUS, JE CROIS QUE S'EN AÏ BESOIN...



S'IMAGINE PAS L'IDÉE D'ÊTRE MORT, MÊME
AILLEURS ! MAIS C'EST QUOI,
EXACTEMENT, LES PRESNAUNS ?



BEN, ILS FONT MARCHER LES
CHOSSES. SANS ELIX, RIEN
NE TOURNERAIT, COMME À
LEUR FOUSSE HEURE D'ÉTÉ...



TIENS, VOILÀ POWELL
ET SES HOMMES
QUI REVENNENT
DE LA CHASSE.



DANS
CENTRAL
PARK ?

OH, C'EST BENZLOUP
PLUS GRAND QU'ON
NE LE CROIT, LÂ-
DEHORS ! Y A DES
TAS DE BÊTES, DES
LACS, DES FLEUVES...



ON PEUT
MARCHER DES
JOURS, DES
SEMAINES
DANS LA FORÊT,
ET DES FOIS
SOUS
TROUVER
LA SORTIE !



BIEN BOISSÉ, LES GARS ! DÉPART
DEMAIN MATIN AU LEVER DU SOLEIL !

J'SAIS PAS SI
KNIXI SERA
EN ÉTAT...



MAUVAISE BLESSURE ? VOUS
VOULEZ QUE JE REGARDE ?

'PAS L'PEINE.
L'HABITUDE.
LEUR MÉTIER,
RAZISTEUR.



OUAIS, ON FOURNIT
NEW YORK EN VIANDE
ET ON MEURT POUR
QUÉLQUES PIÈCES.

MAIS QUAND T'AS RIEN,
VÉ, C'EST LE DERNIER
BOULOT QUI RESTE...



LA JOURNÉE DE GRÂCE
EST TERMINÉE, IL EST
TEMPS POUR YUMMA
D'ALLER TRAVAILLER !

YUMMA ? OH, OUI ...



DITES, À PART LE BUREAU,
IL Y A UN APPARTEMENT ?

MADAME ODELAÏE AVAIT SA CHAMBRE
AU FOND, LÀ DERRIÈRE ... SON PETIT
COIN COSY, COMME ELLE DISAIT.



BEIN ...
JE VOIS, OUI !

ET ELLE ARRIVAIT
À DORMIR ?

SE FERAIS BIEN QUELQUES
PETITS AMÉNAGEMENTS.

TOUT VIVER,
PAR EXEMPLE.



BON, EH BIEN,
SE VOUS LAISSE !

ATTENDEZ ! JE PEUX
VENIR AVEC VOUS ?



C'EST MON PREMIER SOIRS, ICI,
JE NE CONNAIS PERSONNE. ...
JE N'AI PAS TRÈS ENVIE
D'ÊTRE SEULE CE SOIR.

EH BIEN,
ALLONS-Y,
ALORS !



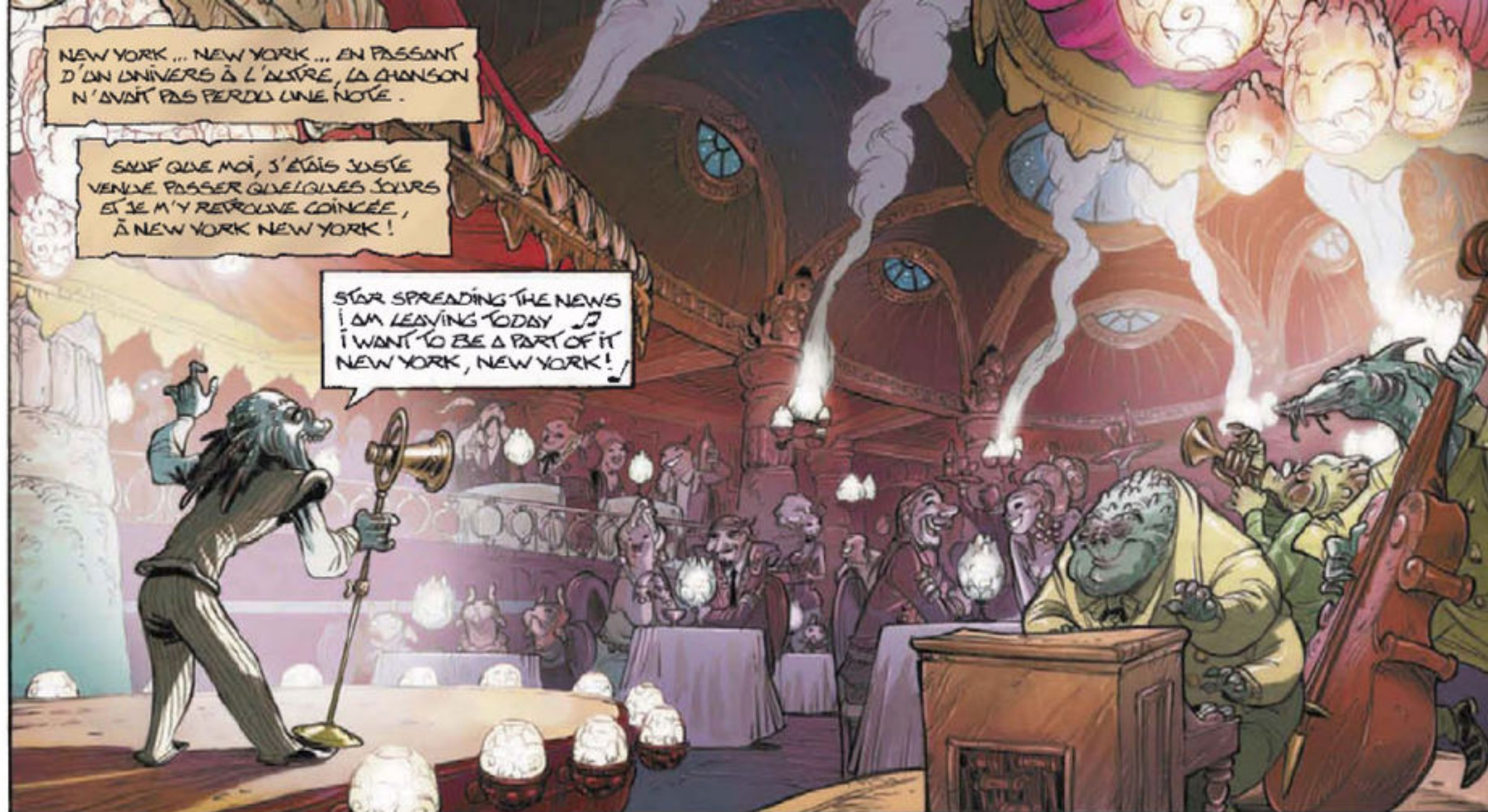
TA' OIS, ICI, 'N'EST JAMAIS
SEUL. C'EST GENRE LA
FRATERNITÉDE, QUAÏ.



'NUIT !



SUPER ...



NEW YORK ... NEW YORK ... EN PASSANT
D'UN UNIVERS À L'AUTRE, LA CHANSON
N'AVAIT PAS PERDU UNE NOTE.

SAUF QUE MOI, J'ÉTAIS JUSTE
VENUE PASSER QUELQUES JOURS
ET JE M'Y RETROUVE COINÉE,
À NEW YORK NEW YORK !

STAR SPREADING THE NEWS
I AM LEAVING TODAY
I WANT TO BE A PART OF IT
NEW YORK, NEW YORK !

ET MA PREMIÈRE NUIT,
JE LA PASSAIS DANS LES
COULISSES D'UN CABARET.

YUMMY, SE TE PRÉSENTE
FOURMILLE GROUPE.
ELLE REPREND L'AGENCE.

ENCHANTÉE !

ON SE DÉPÊCHE,
LES FILLES, ÇA
VA ÊTRE À VOUS.



'Z'AVEZ AMENÉ UNE
COPINE ? POUR QU'ELLE
APPRENNE LE BOULOT ?

BONNE IDÉE,
ELLE A LE
FORMAT.



HA HA !



C'EST QUOI,
LES PRIVATÉES,
MON PETIT
BJÖRN ?

ON SE
PERMET
DES GESTES
DÉPLACÉS
ENVERS LA
VIEILLE
ODELALIE
GROUPE,
MAINTENANT ?



MAIS ...
EDH ...



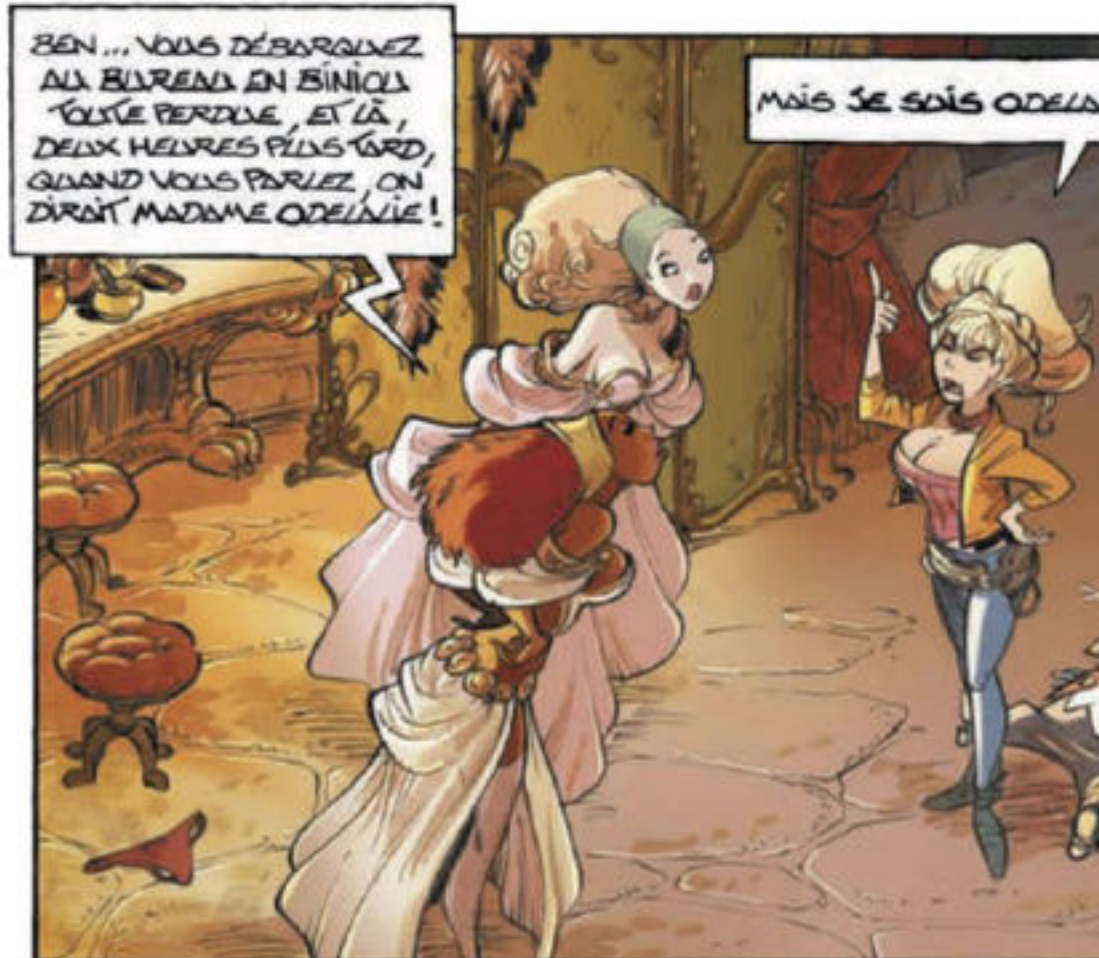
... POURQUOI VOUS
CUSEZ DE M'ÂME
ODELIE, M'AMZELLE ?

TU NE ME RECONNAIS PAS,
CRAPULE ? ALORS QUE JE
REPRÉSENTE LA MOITIÉ DES
ARTISTES QUI PASSENT
DANS TON BOUGE ?



MAIS ... VOUS VOUS
CONNAISSEZ ?

ÉVIDEMMENT ! QU'EST-CE
QUI TE PREND, GRACE ?



BEN ... VOUS DÉBARQUEZ
AU BUREAU EN SINGULIÈRE
TOUTE PERDUE, ET LÀ,
DEUX HEURES PLUS TÂRD,
QUAND VOUS PARLEZ, ON
DIT MADAME ODELIE !

MAIS JE SOIS ODELIE !

GRACE,
C'EST QUOI,
CETTE
CINGLÉE ?



COMME C'EST
CURIEUX ...
ET FORT
INTÉRESSANT !

QU'EST-CE QUE TU ME
VEUX, ATHAGONACHOR,
VIEUX CHARLATAN ?



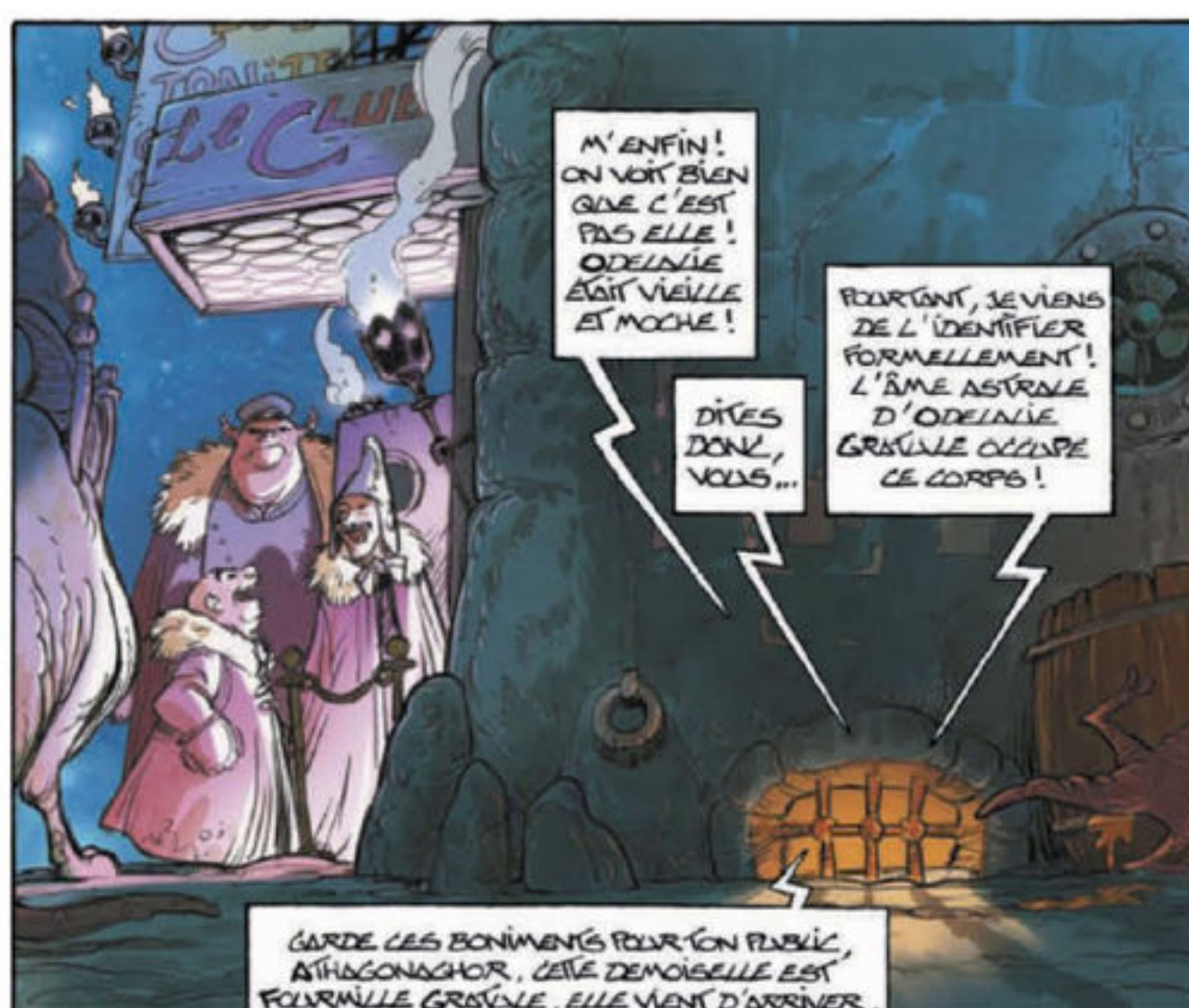
ODELIE,
HEIN ? VOUS
SOULEVEZ
VOUS DU JOUR
OÙ JE SOIS
ARRIVÉ DANS
VOTRE
AGENCE ?

BIEN SÛR ! UN PETIT
PIQUÉ DE PROVINCE
AVEC SON NUMÉRO DE
FEMME COUPÉE EN
MORCEAUX ET SES
LAPINS SORTANT DES
CHAPEAUX ...

JE T'AI DIT DE SORTIR LES
MORCEAUX DE FEMME DU
CHAPÉAU ... PLUS VISUEL ...



C'EST BIEN VOUS !
EXTRAORDINAIRE !



M'ENFIN !
ON VOIT BIEN
QUE C'EST
PAS ELLE !
ODELIE
ÉTAIT VIEILLE
ET MOCHE !

DITES
DONC,
VOUS ...

POURTANT, JE VIENS
DE L'IDENTIFIER
FORMELLEMENT !
L'ÂME ASTRALE
D'ODELIE
GRÂCE À CE CORPS !

GARDE LES BONIMENTS POUR TON PUBLIC,
ATHAGONACHOR, CETTE DEMOISELLE EST
FOURMILLE GRASSE, ELLE VIEN D'ARRIVER.



ET ELLE EST HABITÉE PAR
ODELIE, AUCUN DOULTE.

J'IGNORAIS ALORS TOTALEMENT CE QU'IL AVAIT PU ADVENIR DE YURI... ET, À VRAI DIRE, SUR LE MOMENT, JE M'EN FICHAIS UN PEU.



DEBOUX, LÀ-D'DANS !



CHASSE DE NUIT ! 'Y A DES VOLONTAIRES POUR GAGNER DU BON DOLLAR OR ?

POK POK POK



C'EST RISQUÉ !

J'AI BESOIN D'ARGENT.



T'ES NOUVEAU, TOI ! DÉJÀ CHASSÉ ?

EHH... JE SOIS LANCER DES OISEAUX SUR DES COCHONS VERTS...



PARFAIT, MAIS POUR LE MOMENT, TU VAS JUSTE BATTRE LES BRUSSIONS AVEC UN BÂTON ET UNE LANTERNE EN ORIENT !



ATTENDEZ ! C'EST PAYÉ COMBIEN, EXACTEMENT ?

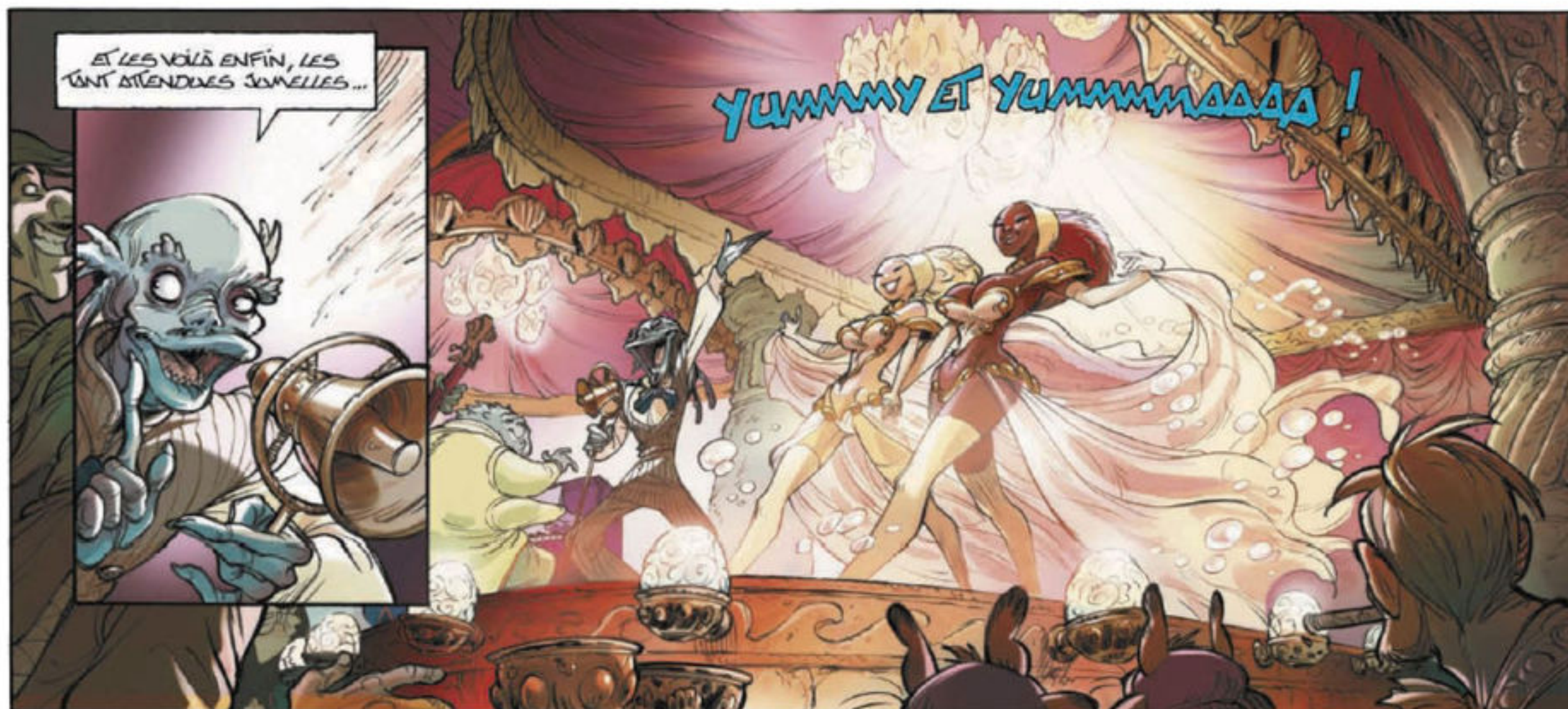
UN ROBOTTEUR RÉCOLE DEUX CENTIÈMES DE CE QU'ON RAPPORTERA. ÇA PEUT TE FAIRE JUSQU'À UN DOLLAR D'ARGENT, AVEC DE LA CHANCE.



TU VAS TOUT DROIT JUSQU'AU LAC, ET TU LE CONTOURNES PAR LA RIVE GAUCHE EN FAISANT UN MAXIMUM DE BRUIT.

NE DÉPASSE PAS LE LAC, AU-DELÀ, C'EST LE TERRITOIRE INTERDIT.

COMPRIS.



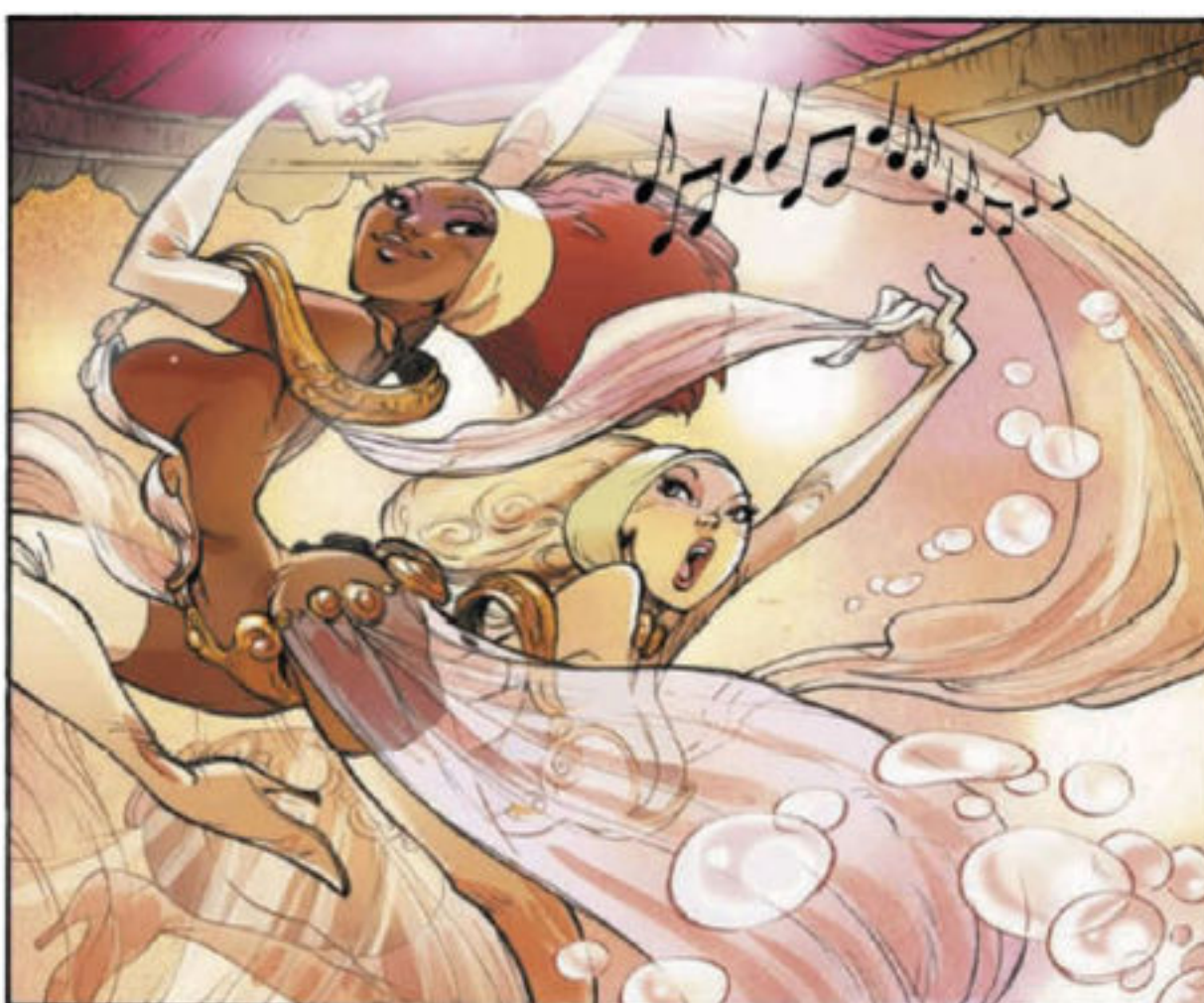
ET LES VOILÀ ENFIN, LES
TANT ATTENDUES JONNELLES...

YUMMY ET YUMMMMMAAAA!



FASCINANT!

PPFT! C'EST
JUSTE QU'ELLES
SONT DEUX,
ET MOI PAS!



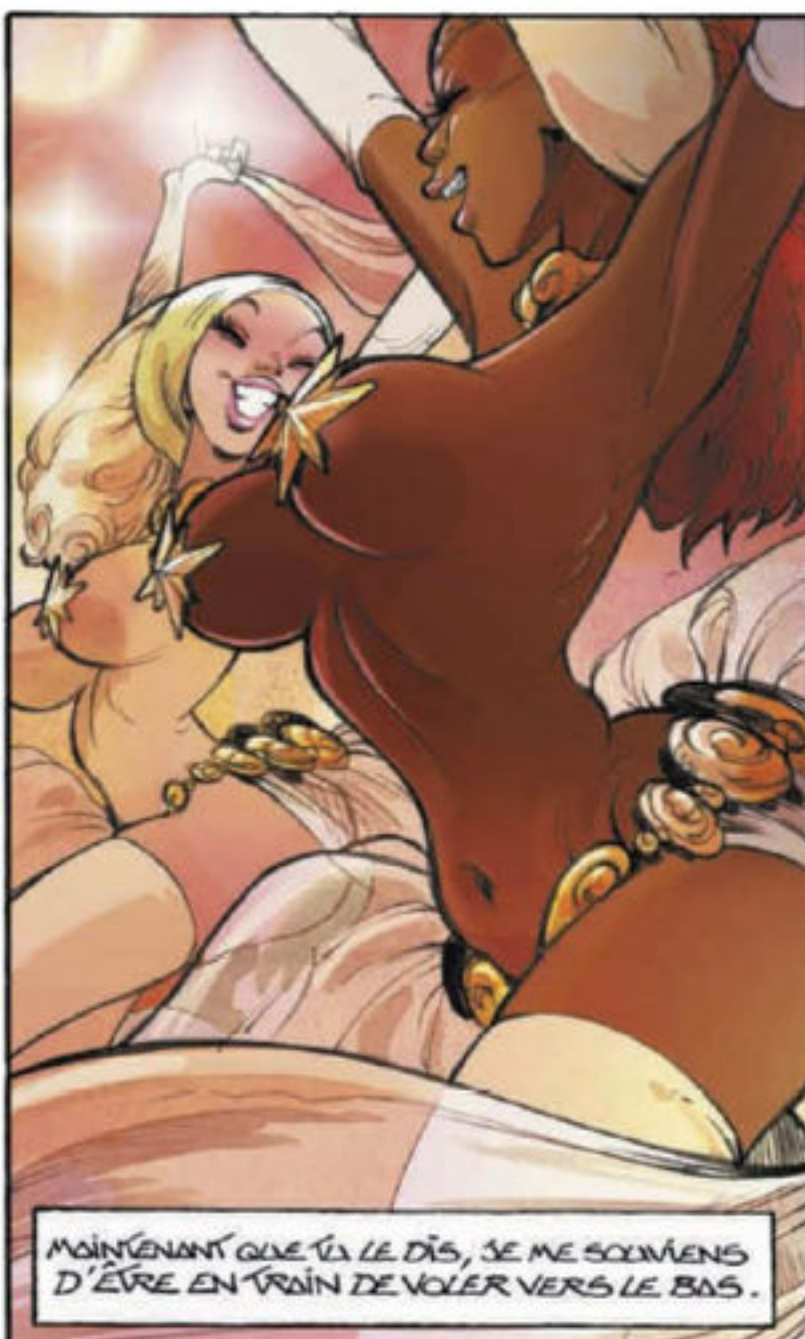
ÇA VA, ELLES N'ONT
PAS PERDU LA MAIN...

DITES, MADAME
ODELIANE, VOUS
SOUVENEZ-VOUS
QUE VOUS ÊTES
MORTÉ?



NE DIS PAS
N'IMPORTE QUOI!

VOUS ÊTES TOMBÉE DE VOTRE IMMEUBLE. TOUT
LE MONDE A PENSÉ À UN ACCIDENT, VOUS ÊTES
TOUSJOURS IMPRUDENTE AVEC LE PIGEONNIER...

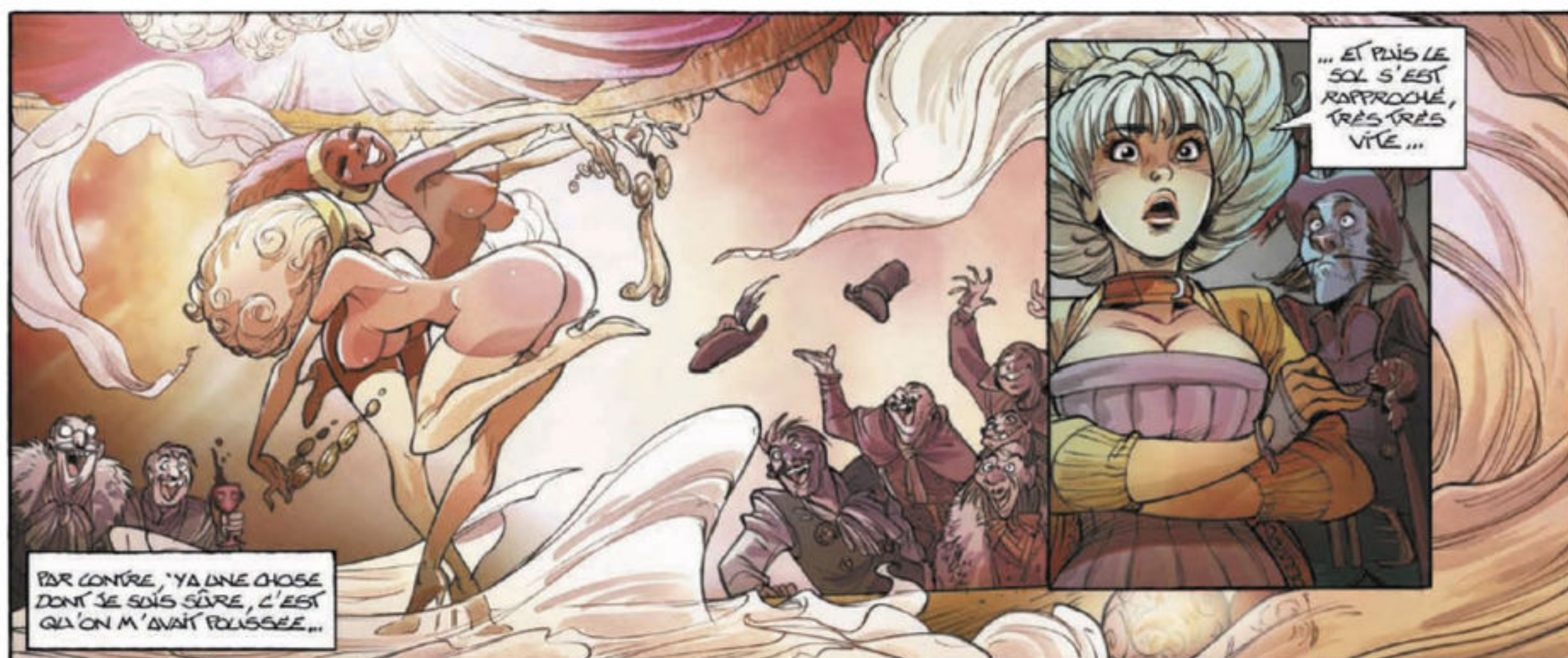


MAINTENANT QUE T'AS LE DÉS, JE ME SOUVIENS
D'ÊTRE EN TRAIN DE VOLER VERS LE BAS.



DE VOLER?

DE TOMBER, EN FAIT,
JE CROIS BIEN.





MAIS IL EST
OÙ LE LAC ?



ÇA DOIT BIEN FAIRE
DEUX HEURES QUE JE
MARCHE... JE DEVRAIS
DÉJÀ ÊTRE RESSORTI
CÔTÉ 5^e AVENUE !



DU CALME, C'EST
JUSTE CENTRAL PARK.

ENFIN, CENTRAL PARK DANS UN
PLATON DE MONDE MAGIQUE,
AVEC DES SAUTOIRES DE
DRAGONS, DES ÉLÉPHANTS
NOTAIRES ET UNE FORÊT
SANS LIMITES !



ET DES VOS DE
BRÛLS BIZARRES.



**POWELL !
LES
CHASSEURS !
'Z'ÊTES
LÀ ?**



POWELL REFUSERA DE ME
PAYER, IL FAUT QUE JE
CHASSE SEUL, ET SURTOUT
QUE JE RETROUVE LA SORTIE !



RESTE À SAVOIR SI
JE NE SOIS PAS
ENTRÉ DANS LE
FAMEUX TERRITOIRE
INTERDIT...



AVEC ÇA, JE PEUX
AFFRONTÉ UN
SANGLIER ! OU AU
MOINS UN LAPIN...

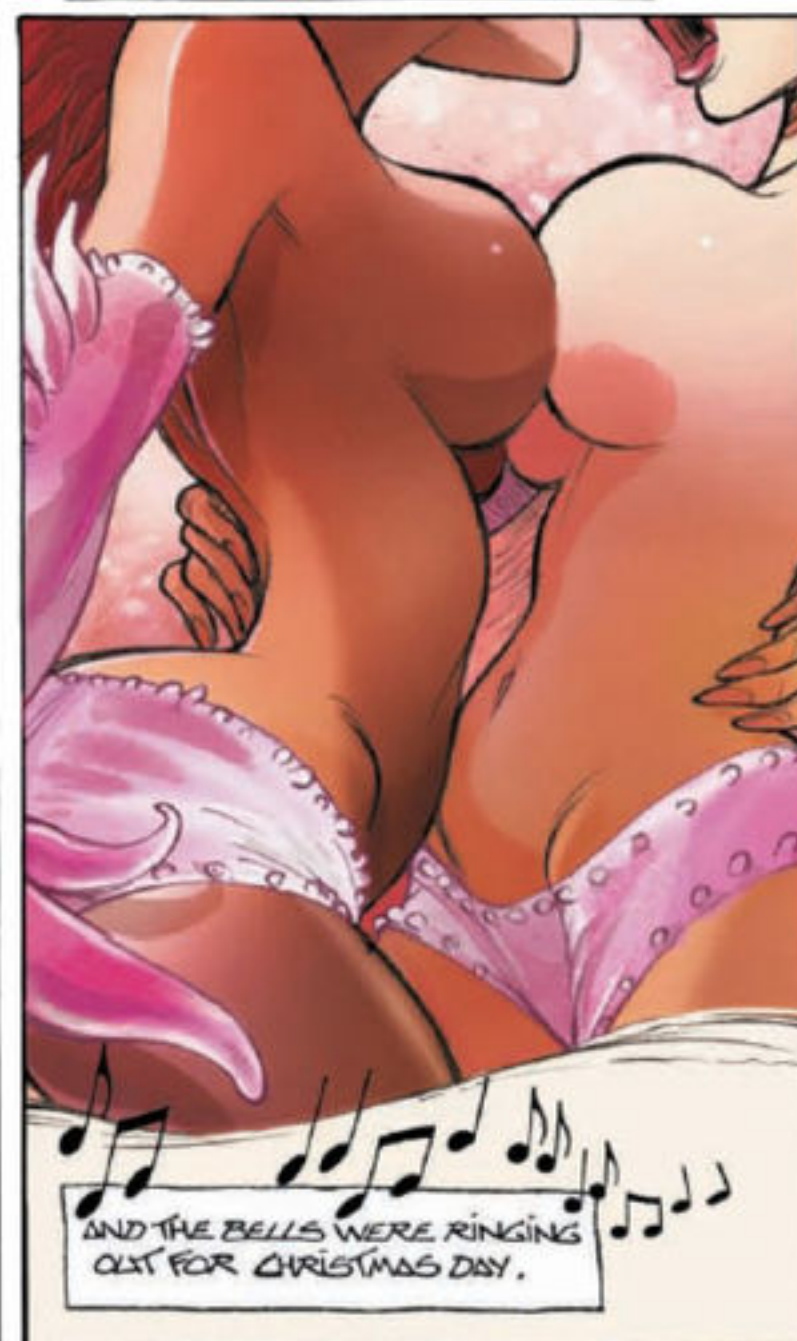
HORS DE QUESTION DE GAGNER
UN DARWIN AWARD EN MOURANT
PERDU DANS CENTRAL PARK !



YOU PROMISED ME BROADWAY
WAS WAITING FOR ME
YOU WERE HANDSOME
YOU WERE PRETTY...

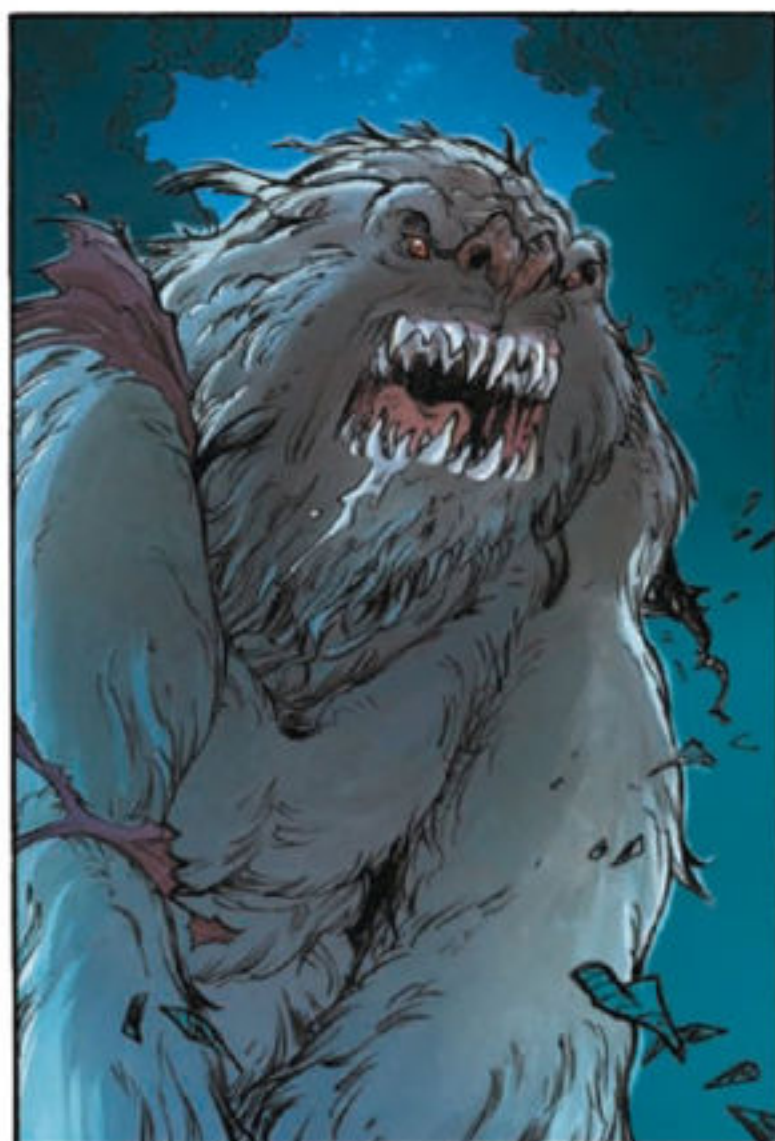


AND THE BOYS FROM THE NYPD
CHOIR WERE SINGING GALWAY BAY...



AND THE BELLS WERE RINGING
OUT FOR CHRISTMAS DAY.









SE L'AI !



HA HA HA ! JE SUIS VIVANT ! JE SUIS TARZAN !



VO VEUX RECOMMENCER ? S'IL VRAI D'ARRÊTER EN ARBRE ET TU NE M'AURAS JAMAIS !



ENFIN, SAUF SI TU M'ATTENDS EN BAS ET QUE TU ES TRÈS PATIENT...



BON, ON VERRA QUAND IL FERA JOUR. EN ATTENDANT, S'IL REMONTE, JE SENTIRAI L'ARBRE BOUGER.



EN ATTENDANT, IL NE FAUT PAS S'ENDORMIR, ON NE SAIT JAMAIS.



Hou Hou



RRFFFLZZZBL





MONSIEUR
PODRON ?

MMHHH ?!?

VOUS NE DEVEZ PAS QUITTER
NEW YORK TANT QUE VOTRE
SITUATION ADMINISTRATIVE
N'A PAS ÉTÉ RÉGULARISÉE.



JUSQU'À LÀ, VOUS ÊTES
SOUS LA RESPONSABILITÉ
DE MADemoiselle GRUYÈRE.

QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES LÀ ?
COMMENT M'AVEZ-
VOUS RETROUVÉ ?



JE SUIS UN
PRESHANN,
VOYONS !



ON DEVRAIT ÊTRE PRUDENTS !
IL Y A UN MONSTRE, LÀ, EN BAS...



UN GRAND GARÇON COMME VOUS
NE DOIT PAS AVOIR PEUR DES
PETITES BÊTES DE LA FORÊT.



JE VOUS ASSURE QUE S'IL CROISE
UNE CRÉATURE TOUT À FAIT TERRIFIANTE,
TOUTE DE GRIFFES ET DE CROCS,
COUVERTE DE HAILLONS ET... OH !



IL L'À
ARRACHÉ ÇA !



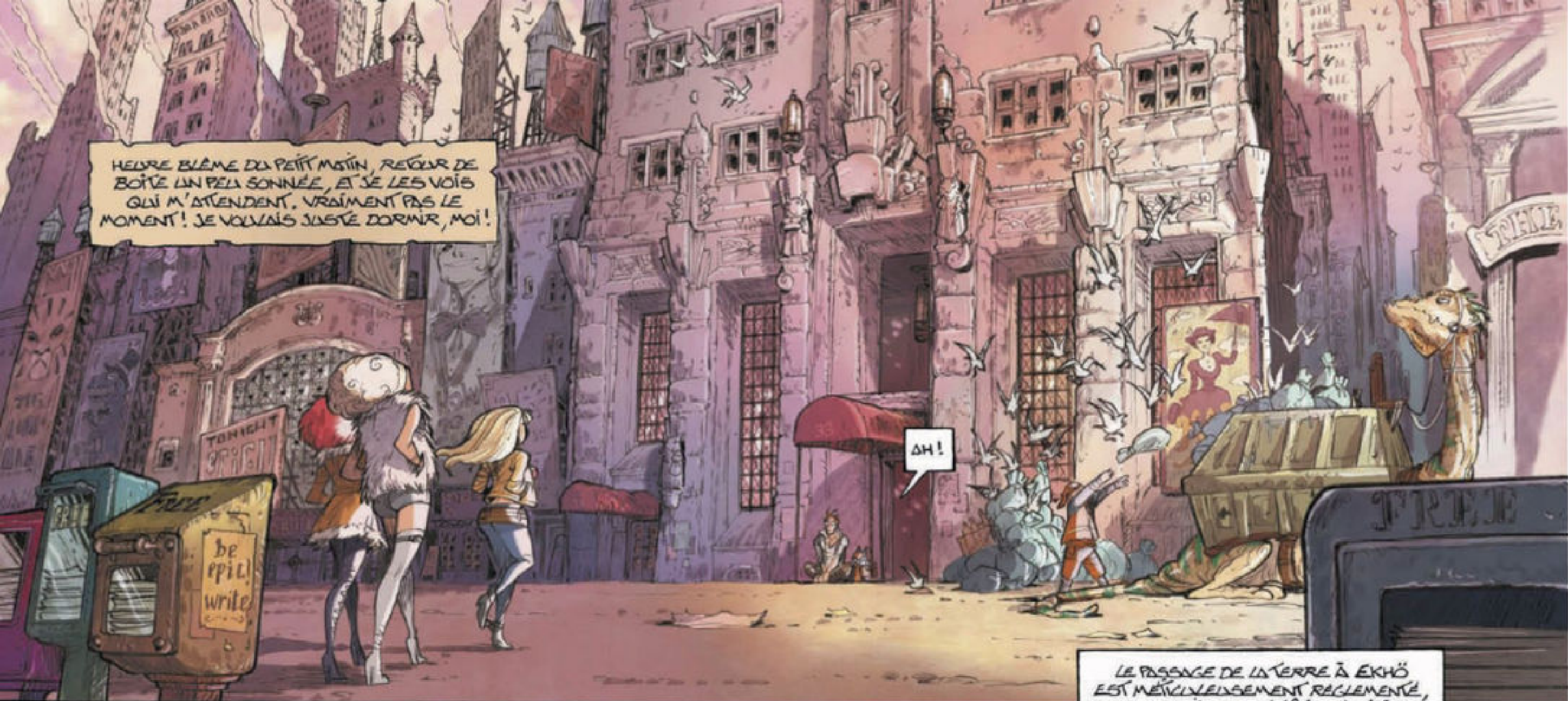
C'EST MARRANT,
IL RESSEMBLE À...



CE BOLTON, C'EST MOI QUI L'À
PERDU EN MONTANT À L'ARBRE.



SACHEZ QUE VOTRE PRÉSENCE IMPRÉVUE
CRÉE DE SÉRIEUSES PERTURBATIONS
PHILOSOPHIQUES. VOUS DEVEZ DONC
REJOINDRE MADemoiselle GRUYÈRE
AU PLUS VITE.



HEURE BLEME DU PETIT MATIN, REGARD DE
BOÎTE UN PEA SONNÉE, ET JE LES VOIS
QUI M'ATTENDENT, VRAIMENT PAS LE
MOMENT ! JE VOUAIS JUSTE DORMIR, MOI !

AH !

LE PASSAGE DE LA TERRE À EKHÖ
EST MÉTICULEUSEMENT RÉGLÉ, CHAQUE
PARTICULE DOIT ÊTRE ÉQUILIBRÉE
THAUMIQUEMENT POUR NE PAS
ENDOMMAGER LE PHILOPLASME.

QU'EST-CE QUE
VOUS ME VOULEZ
ENCORE,
SIGISBERT ?

MADemoiselle GRÉVILLE,
VOUS AVEZ FAILLI À VOS
RESPONSABILITÉS EN
NE GARDANT PAS PRÉS DE
VOUS MONSIEUR PODROV.

PARDON ? ! ?

MOI, J'Y SOIS
POUR RIEN !



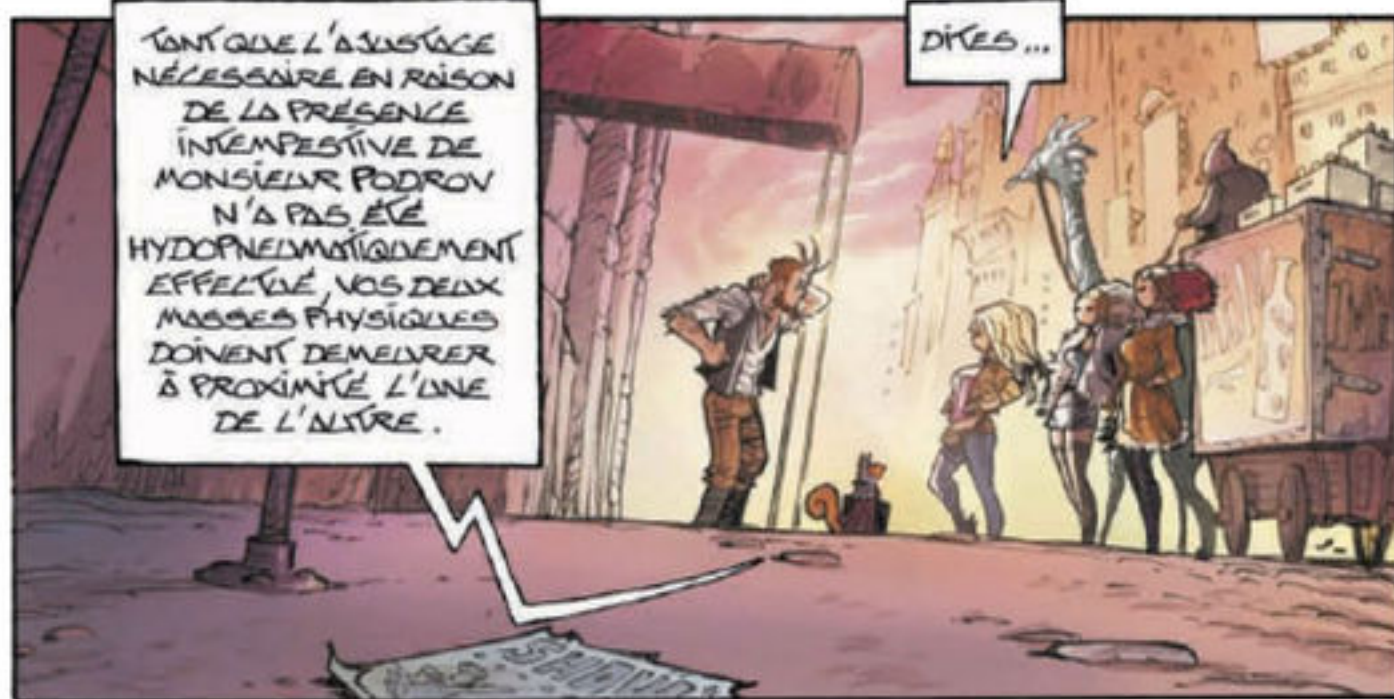
N'INSISTEZ PAS, PERSONNE N'A
JAMAIS RIEN COMPRIS À LEUR TRUX...

JE CROIS
QU'ILS INVENTENT
DES MOTS !



TANT QUE L'AJUSTAGE
NÉCESSAIRE EN RAISON
DE LA PRÉSENCE
INTÉMPÉRATIVE DE
MONSIEUR PODROV
N'A PAS ÉTÉ
HYDROPIEDMATIQUEMENT
EFFECTUÉ, VOS DEUX
MASSES PHYSIQUES
DOIVENT DEMEURER
À PROXIMITÉ L'UNE
DE L'AUTRE.

DITES...



... MAÎTRE CLÉOMANDRE VOUS AVAIT DEMANDÉ
UN RAPPORT EN QUATRE EXEMPLAIRES POUR
ÉVITER LES SOUSIS, NON ?

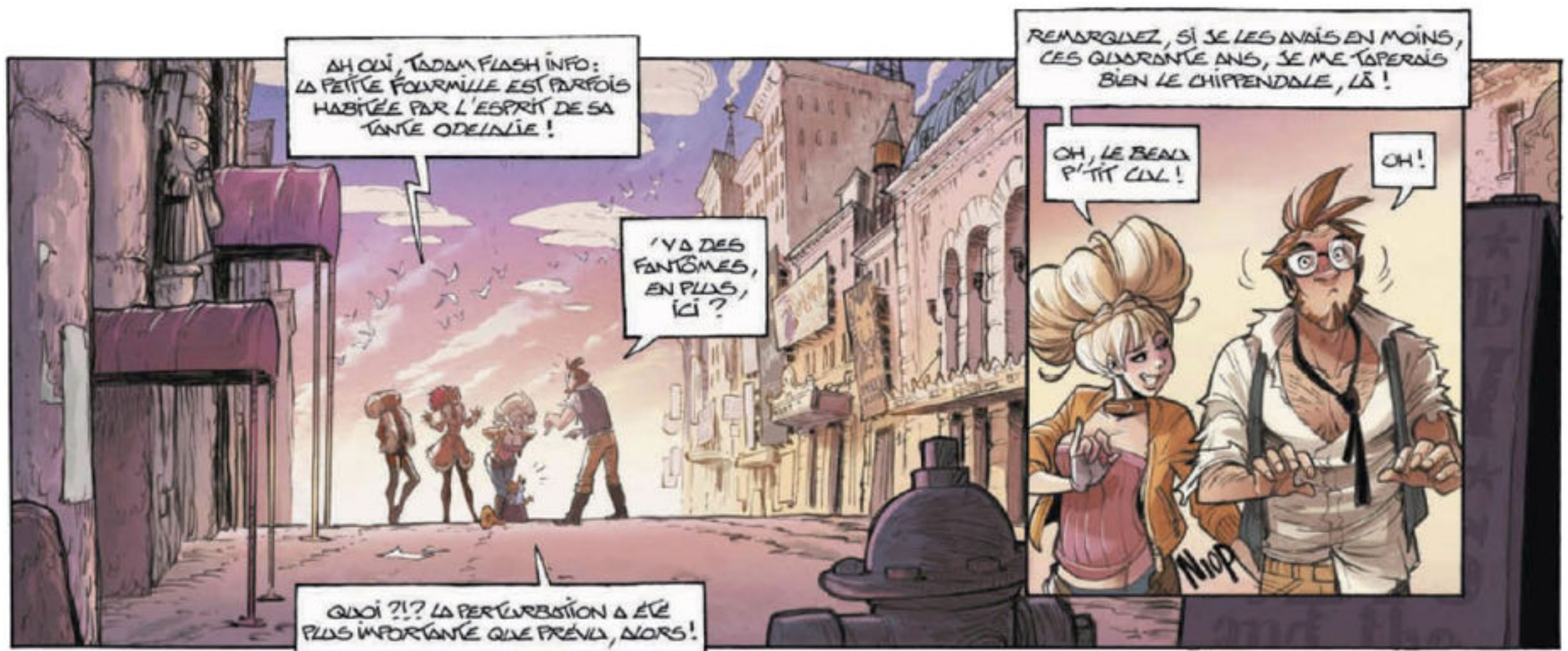
ACHEM, IL Y A EU UN PEA DE
RETOUR ET, HUM, VOUS, LE TEMPS
QUE VOUS ÇA, ... HUM ...
L'ADMINISTRATIF, C'EST COMPLIQUÉ...

AH, C'EST ÇA ! LA BOULE
DE POILS NOUS PREND
DE HAUS MAIS C'EST
ELLE QUI A OUBLIÉ DE
FAIRE LE BOUVOT !



TOUJOURS LA MÊME CHOSE AVEC VOUS AUTRES
LES PRESHUNS ! ÇA FAIT VINGT ANS QUE
VOUS ME PODRRISSÉZ LA VIE !





AH OUI, TADAM FLASH INFO :
LA PETITE FOURMILLE EST PARFOIS
HABITÉE PAR L'ESPRIT DE SA
TANTE ODELINE !

'VA DES
FANTÔMES,
EN PLUS,
ICI ?

REMARQUEZ, SI JE LES AVAIS EN MOINS,
CES QUARANTE ANS, SE ME TAPERAIS
BIEN LE CHIPIPENDOLE, LÀ !

OH, LE BEAU
P'TIT CUL !

OH !

QUOI ? ! ? LA PERTURBATION A ÉTÉ
PLUS IMPORTANTE QUE PRÉVU, AORS !



D'APRÈS LE VIEIL ESCROC
D'ATHAGONAGHOR, L'ESPRIT
D'ODELINE LA LAISSERA EN
PAIX QUAND L'ASSASSIN
AURA ÉTÉ RETROUVÉ.

L'ASSASSIN ?



ON DIRAIT QUE MADAME
GRATULE NE S'EST PAS
DÉFENESTRÉE TOUTE SEULE.



BWAHHH... C'EST SUPER, VOTRE
HISTOIRE. MAIS JE VAIS Y ALLER, LÀ.
J'AI ENCORE DEUX BLOCS À FAIRE.
POUR RENTRER ET J'AI SOMMEIL, MOI.



BONNE NUIT ET BONNE
SOIGNÉE, TOUT LE MONDE !

ATTENDS, TOI !



CHOP !



TU AS RECOMMENCÉ
À TE SHOOTER
AU KRAPPE !



JE T'AVAIS PRÉVENUE !
ENCORE UNE FOIS ET JE
TE FOULAIS DEHORS !

MAIS LAISSEZ-
MOI !

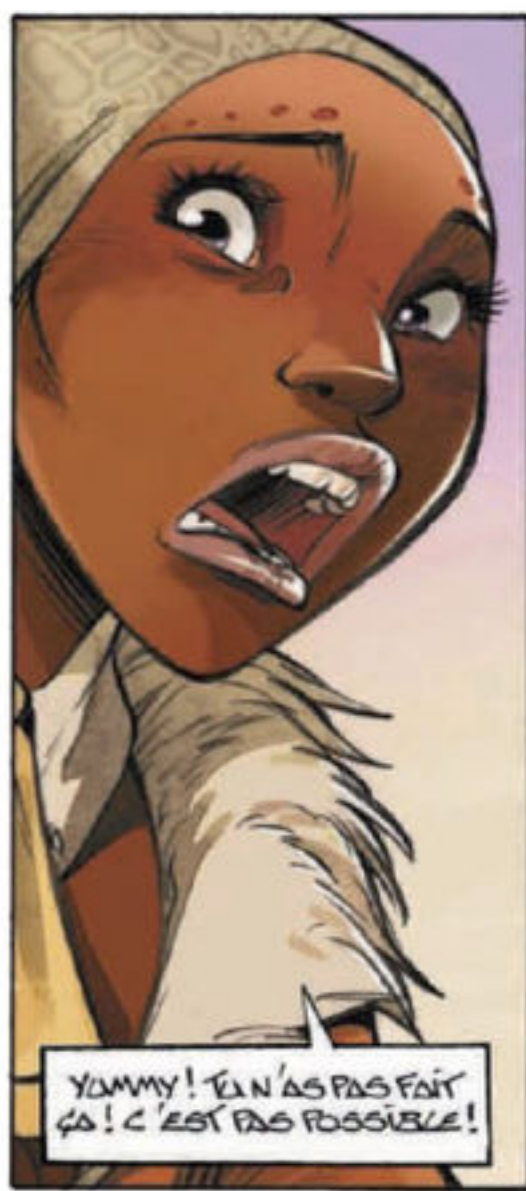


MAIS D'AILLEURS... ÇA ME
REVIENT... JE T'AI FICHUE
DEHORS ! ON ÉTAIT SUR LA
TERRASSE DE L'AGENCE,
À CÔTÉ DU PIGEONNIER ET...



... C'EST TOI QUI
M'AS POUSSÉE !

VOUS ÊTES FOLLE !
VOUS NE POUVEZ
RIEN PROLIFÉRER !



YUMMY ! TU N'AS PAS FAIT
ÇA ! C'EST PAS POSSIBLE !



DÉGAGE, CONNARD !

HATTE-LÀ !



PERSONNE NE BOUGE !
ALLONGEZ-VOUS AU SOL
BRAS ET JAMBES ÉCARTÉS !

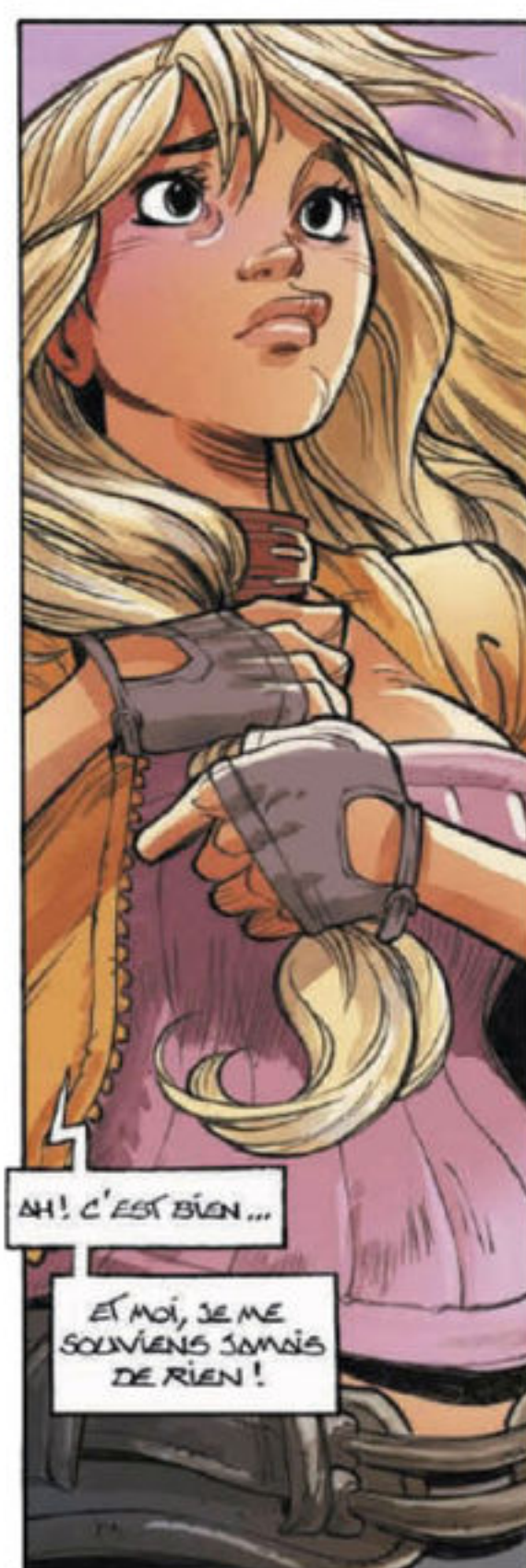


PARFAIT ! ON A UN TAUX
D'ÉLUCIDATION
DE 100 % SUR
CETTE AFFAIRE,
DONC !

MERCI DE VOTRE
COLLABORATION,
GUYEN PRESHWIN !

CETTE FEMME
EST UNE
CRIMINELLE,
OFFICIER.
L'HOMME NE
CHERCHAIT
QU'À
L'EMPÊCHER
DE FUIR.

FRI
FRI



COUCHER ENSEMBLE !
N'Y SONGEZ MÊME PAS !

MAIS PAS
DU TOUT !

VOUS AVEZ ENVIE
DE COUCHER AVEC
MOI, ALORS ?

MAIS NON ! ENFIN SI !
MAIS JE VEUX DURE...
C'EST PAS LA
QUESTION.

DE TOUTE FAÇON, VOUS ME
TROUVEZ TROP GROSSE,
VOUS L'AVEZ DIT !

PFF ! VOUS NE
SONEZ MÊME PAS CE
QUE VOUS VOULEZ !

MOI, JE MONTE
ME COUCHER...
SEULE ET C'EST
TRÈS BIEN.

DU BUREAU ?

MAIS NON, J'AI UN EMPLOI AU
DIX-SEPTIÈME ÉTAGE ! PLUS
PRÉFÉRABLE POUR ALLER AU TRAVAIL !

ÉCOUTEZ, FOURMILLE, LES PRESHANNINS NOUS
CACHENT DES CHOSSES, JE VAIS SUIVRE
SIGISBERT AVANT QU'IL NE DISPARAISSE.

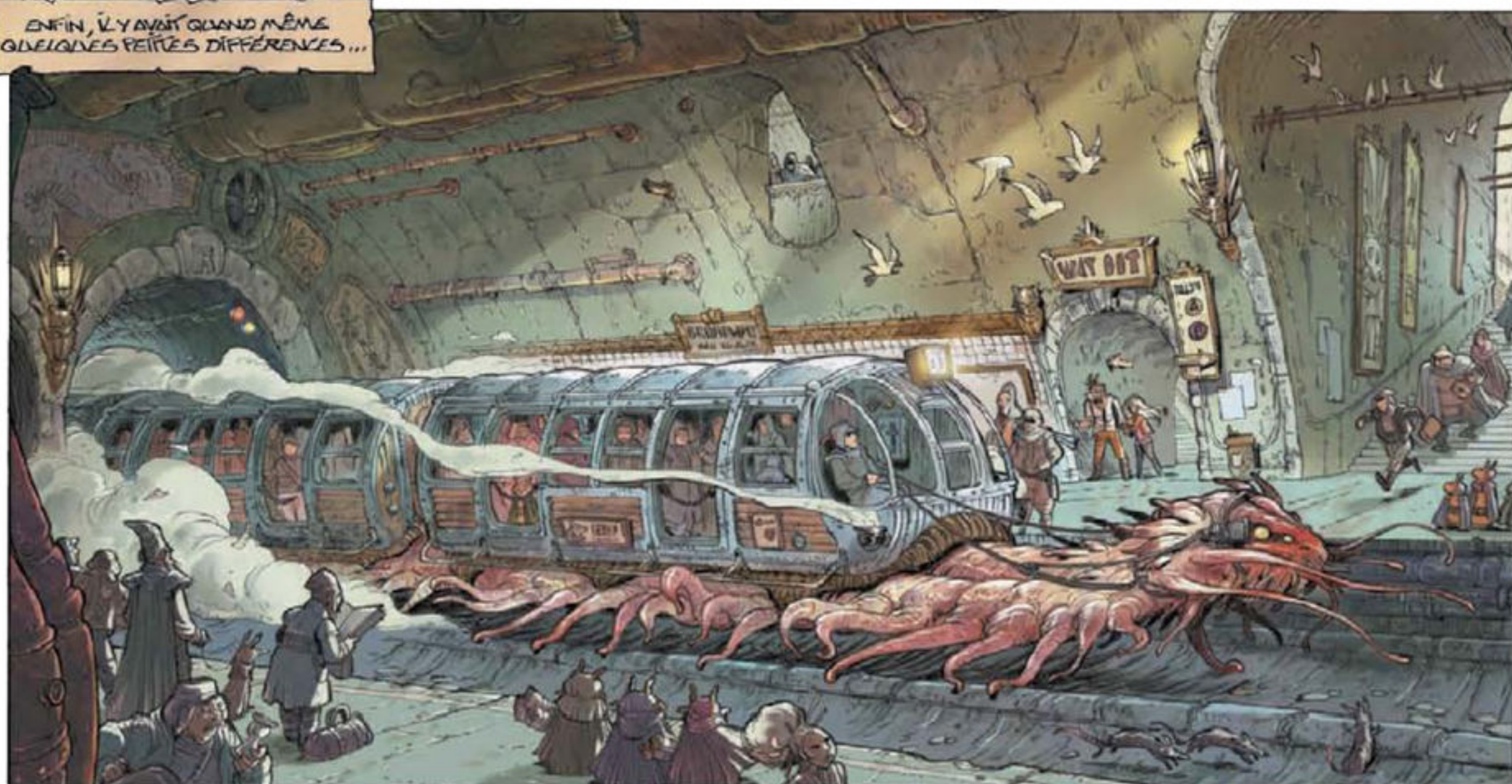
MMHHAAHHH !...
JE VIENS AVEC VOUS.

DISCRÈTE,
HEIN !

BEN OUI !

LE MÉTRO DE NEW YORK RESSEMBLAIT
À TOUT LES MÉTROS DU MONDE. QUAND
ENCOMBRÉS DE TRAVAILLEURS DU PETIT
MATIN, VISAGES MAL RÉVEILLÉS...

ENFIN, IL Y AVAIT QUAND MÊME
QUELQUES PETITES DIFFÉRENCES...







C'EST AVEC CES MACHINES
QUE VOUS NOUS AVEZ VOYÉS
À NOTRE MONDE ?



POURQUOI C'EST
TON BOUTON QUE
J'AI ARRACHÉ AU
MONSTRE, HEIN ?
C'ÉTAIT TOI, HEIN ?

NE FAITES PAS ÇA !
S'IL VOUS PLAIT !
IL EST INSTABLE !



OH PUTAIN ...



QU'EST-CE
QUE ... ?!

GRABBE



DU THÉ!
VITE, DU THÉ!
URGENCE!



GRRWWWWRR

'FAUT PAS RESTER LÀ, HEIN ?

NON, 'FAUT
PAS RESTER
LÀ !



SIGISBERT!
MON PETIT !
DU CALME !
LE THÉ
ARRIVE !
NE TE METS
PAS DANS
DES ÉTATS
POURIS ...

HURRR



SIGISBERT!

VLAM





C'EST UN CEYLAN ?

NON, THÉ VERT
DE CHINE, LE
PLUS CORSE.



WHHHHHH...



WHHHHHH...
LE
THUNG...

THUNG



C'ÉTAIT QUOI ? UN
PRESHNIN-GARON ?

NOTRE RACE EST ASSEZ MALLÉABLE.
SEULS LE THÉ ET L'EXPÉRIENCE
PERMETTENT DE GARDER LA MAÎTRISE.

HELAS, MON
FILS EST
TRÈS ÉMOTIF.
IL PEUT VITE
BASCULER.

LES JEUNES DE MOINS DE DEUX CENT
SIÈCLES SAVENT RAREMENT SE CONTRÔLER.



MAIS... LES GENS
SAVENT ÇA ?!?

OH, BIEN SÛR
QUE NON ! CE
SERAIT LA
PANIQUE !

MAIS IL FAUT LES
PRÉVENIR ! C'EST
TRÈS DANGEREUX !



SE NE CROIS PAS
QUE VOUS AUREZ
L'OCCASION
D'EN PARLER, NON.



NOUS TENONS À
CONSERVER NOS
PETITS SECRETS,
COMPRENEZ-VOUS.



VOUS ALLEZ
NOUS COÛTER ?

ASSASSINS !



JE SOIS DÉSOULÉ...

VRAIMENT
DÉSOULÉ...



OHhhh !



VRZZZZRRK!



Fin

De Christophe Arleston

Le Chant d'Excalibur
Co-scénario de Malanjin à partir du tome 5
Dessin d'Eric Hobsch
6 tomes parus - Récit complet

Le Codex d'Opale
Dessin de Philippe Pallet

Élbers
Dessin d'Alberto Varanda
2 tomes parus

Les Feux d'Askell
Dessin de Jean-Louis Mourier
3 tomes parus

Les Forêts d'Opale
Dessin de Philippe Pallet
7 tomes parus

Léo Loden
Co-scénario de Loïc Nicoloff à partir du tome 16
Dessin de Serge Carrère
21 tomes parus

Les Maîtres Cartographes
Dessin de Paul Glaudal
6 tomes parus

Monée
Co-scénario de Dominique Latif à partir du tome 3
Dessin de Thierry Labrosse tomes 1 à 5
Dessin de Laurent Libessart tome 6
6 tomes parus

Les Naufragés d'Ythaq
Dessin d'Adrien Floch
10 tomes parus

SinBad
Co-scénario d'Audrey Alwett
Dessin de Pierre Alary
3 tomes parus - Récit complet

Sortilèges Culinaires

Tandori, Fokir du Bengale
Dessin de Curo Ridel
3 tomes parus

Dans le Monde de Troy :

Ciel de Troy
Dessin d'Olivier Vattne
et Adrien Floch pour le tome 3
3 tomes parus - Récit complet

Les Conquérants de Troy
Dessin de Ciro Tota
3 tomes parus

Gnomes de Troy
Dessin de Didier Tarquin
3 tomes parus

Les Guerrières de Troy
Co-scénario de Malanjin
Dessin de Dany
1 tome paru

Lanfeust de Troy
Dessin de Didier Tarquin
8 tomes parus

Lanfeust des Étoiles
Dessin de Didier Tarquin
8 tomes parus

Lanfeust Odyssey
Dessin de Didier Tarquin
4 tomes parus

Lanfeust Quest
Dessin de Ludo Lullabi
5 tomes parus

Trolls de Troy
Dessin de Jean-Louis Mourier
16 tomes parus

Collection Légendes de Troy :

L'Expédition d'Alunjs
Co-scénario de Malanjin
Dessin d'Eric Cartier
Récit complet

L'Heure de la Gargouille
Dessin de Didier Cassegrain
Récit complet

Nuit Safran
Co-scénario de Malanjin
Dessin d'Eric Harangue
2 tomes parus - Récit complet

Tyko des Sables
Co-scénario de Malanjin
Dessin de Nicolas Karamidas
2 tomes parus

Voyage aux Ombres
Co-scénario d'Audrey Alwett
Dessin de Virginia Augustin
Récit complet

Autour du Monde de Troy :

Encyclopédie Anarchique du Monde de Troy
Dessin de Didier Tarquin et Jean-Louis Mourier
3 volumes parus

Nouvelle Cartographie Illustrée du Monde de Troy
Dessin de Didier Tarquin

Le Jeu d'Aventures de Lanfeust et du Monde de Troy
Collectif

Codex de Troy – Lanfeust
D'après un univers de Christophe Arleston et Didier Tarquin
Textes de Tullamore

Il était une fois Troy – Lanfeust
Christophe Arleston, Didier Tarquin
Entretiens avec Ch. et B. Pissavy-Yvemaout

D'Alessandro Barbucci

Chosp
2 tomes parus

Monster Allergy
Scénario de Katja Cantomo
et Francesco Artibiani
Tome 1
Collectif
Tomes 2 à 20

Sky Doll
Co-scénario de Barbara Canapa
3 tomes parus

Sky Doll Collection
Co-scénario de Barbara Canapa
Collectif
2 tomes parus

*Merci à Tof de m'avoir embarqué sur ce projet, à Guy d'y avoir
cru, à Adeline pour sa constance et Gaëlle pour sa patience.
Merci à Laura pour son aide précieuse,
Merci à Nolwenn qui me motive et me pousse à me dépasser en
restant moi-même.
Et merci à Tabatha, qui me rappelle qu'il ne faut jamais perdre
l'envie irrationnelle et magnifique de chevaucher un dragon...*

Alessandro



soleilprod.com

Participez à l'aventure ! ☀

© MC PRODUCTIONS / ARLESTON / BARBUCCI

Soleil Productions
15, Boulevard de Strasbourg - 83000 Toulon - France

Bureaux parisiens
26, rue Tison - 75011 Paris - France

Préparations couleurs : Laura Braga
Conception graphique : studio Soleil

Dépôt légal : Mars 2013 - ISBN : 978-2-952-00438-8
Première édition
Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction
strictement réservés pour tous pays.

Impression : Lesaffre - Tournai - Belgique



EKHÖ EST UN MONDE MIROIR DE LA TERRE.

On y retrouve nos villes, nos pays,
mais légèrement différents :
l'électricité n'existe pas,
les dragons remplacent les avions de ligne,
les wagons du métro sont sur le dos
d'étranges mille-pattes...

Mais les plus étonnants sont
LES PRESHAUNS
qui, sous leurs airs de peluches formalistes,
semblent tenir les rênes de ce monde...

Une étudiante, Fourmille,
et Yuri, son voisin de siège
dans le 747 qui les amène
À NEW YORK,
se retrouvent propulsés
SUR EKHÖ

et doivent apprendre à y trouver leur place.
Ce qui se complique lorsque Fourmille se retrouve
habitée par l'esprit d'une vieille tante morte...

UNE AVENTURE FANTASTIQUE, DRÔLE ET DÉCALÉE, QUI NOUS
ENTRAÎNE DANS UN ÉTRANGE REFLET DE NOTRE SOCIÉTÉ.



F : 13,95 €

52-6908-9



9 782302 024366